

## Table des matières

Introduction .....	9
<i>Léon-François Hoffmann</i> L'haïtienne fut-elle une révolution? .....	13
<i>Florence Gauthier</i> La Révolution de Saint-Domingue ou la conquête de l'égalité de l'épiderme (1789-1804) .....	21
<i>Oliver Gliech</i> L'insurrection des esclaves de Saint-Domingue et l'effondrement du pouvoir blanc. Réflexions sur les causes sociales d'une «révolution impensable» (1789-1792) .....	43
<i>François Blancpain</i> Les abolitions de l'esclavage dans les colonies françaises (1793-1794 et 1848) .....	63
<i>Caroline Crowin</i> Les sans-culottes félicitent la Convention nationale d'avoir aboli l'esclavage dans les colonies .....	85
<i>Yves Bénot</i> Haïti et la <i>Revue encyclopédique</i> .....	99
<i>Hans-Joachim König</i> Acerca del impacto ambivalente de la revolución haitiana sobre las revoluciones de América Latina .....	113
<i>Ineke Phaf-Rheinberger</i> L'impossibilité d'une Révolution caraïbéenne: Curaçao et Venezuela (1795-1817) .....	125

*Pascale Berloquin-Chassany*

Un fossé à dimension variable: la vision française des relations haïtiano-allemandes (1890-1910) ..... 143

*Ulrich Fleischmann*

L’histoire de la fondation de la Nation haïtienne: mythes et abus politiques ..... 161

*Alex-Louise Tessonneau*

Dupré et la littérature jaune en Haïti sous Henri Christophe ..... 183

*Marie-José Nzengou-Tayo*

Les écrivaines haïtiennes et la Révolution de Saint-Domingue: *La danse sur le volcan* de Marie Vieux-Chauvet et *La deuxième mort de Toussaint-Louverture* de Fabienne Pasquet ..... 201

*Brigitte Kleine*

Bonjour et adieu à la Révolution. Le déclin d’un mythe fondateur dans la littérature haïtienne d’aujourd’hui ..... 215

*Helmtrud Rumpf*

Le personnage d’Anacaona dans l’imaginaire collectif en Haïti ..... 225

*Rita De Maeseneer*

La Révolution haïtienne et l’autre moitié de l’île: *Viento negro, bosque del Caimán* (2002) de Carlos Esteban Deive ..... 237

*Frauke Gewecke*

Les Antilles face à la Révolution haïtienne: Césaire, Glissant, Maximin ..... 251

*Annedore M. Cruz Benedetti*

Client and Contractor as Protagonists of Revolution.

Reflections on Heiner Müller's Drama *Der Auftrag*.

*Erinnerungen an eine Revolution* («The Mission.

Memories of a Revolution»)..... 267

Les auteurs ..... 283