

Inhaltsverzeichnis

F. Hartmut Paffrath	
Einleitung	9
Christoph Wulf/ Hans-Josef Wagner	
Lebendige Erfahrung und Nicht-Identität	
<i>Die Aktualität Adornos für eine kritische Erziehungswissenschaft</i>	21
1. Positivismusstreit	22
2. Negative Dialektik	25
3. Dialektik der Aufklärung	30
4. Ästhetische Theorie	34
Stefan Blankertz	
Die affirmative Dialektik der negativen Pädagogik	
<i>Bruchstücke zur Wiederherstellung der Kritik</i>	40
1. Einleitung: Die erste und zweite Phase der pädagogischen Adorno-Rezeption	40
2. Das Wahre ist der halbe Adorno	41
3. Die Kälte des ideologischen Altruismus	44
4. Etatistische Integration und Alltag	46
5. Kritik der politischen Pädagogik	48
6. Literatur	52
Franz Pöggeler	
„Erziehung nach Auschwitz“ als Fundamentalprinzip jeder zukünftigen Pädagogik	54
1. Das pädagogische Interesse der Kritischen Theorie	54
2. Ein Prinzip, das rationaler Begründung nicht bedarf	56
3. Auschwitz: „Ausdruck einer gesellschaftlichen Tendenz“	57
4. „Klaustrophobie in der verwalteten Welt“	58

5. Zur Technisierung des Menschen	60
6. Verharmlosung der Gewalt	61
7. Absage an Staatsraison	63
8. Offene Fragen an Adornos Konzept	63
9. Zum politischen Alibi der deutschen Pädagogik nach 1945	65
10. Rufer in der Wüste?	67

Hans-Hermann Groothoff

Erziehung zur Mündigkeit bei Adorno und Habermas 69

1. Vorbemerkung	69
2. Zu Adornos Beiträgen	70
2.1 Zur Einleitung	70
2.2 Zur „Theorie der Halbbildung“	72
2.3 Zu „Erziehung zur Mündigkeit“	73
3. Zu den neueren Arbeiten von Jürgen Habermas	76
3.1 Zur Einleitung	76
3.2 Zu „Erkenntnis und Interesse“	76
4. Abschließende Bemerkungen	90
5. Literatur	96

Helmwart Hierdeis

Von einer unkritischen zur Kritischen Theorie

Skizze eines Denkweges 97

1. Bekenntnis zur Einseitigkeit	97
2. Theozentrische Orientierung	98
3. Von der Personalen Pädagogik zu Thomas von Aquin	98
4. Denkformen und Denken	101
5. Historisches (Selbst-)Verständnis und die Folgen	103
6. Kritische Theorie ohne emanzipatorischen Impuls	105
7. Epilog	110
8. Literatur	110

Heinrich Kupffer

Ästhetik und Massenkultur – Kritisch-kreativer „Diskurs“

im Kraftfeld demokratischer Herrschaft 112

1. Einführung: Die dialektische Grundfigur demokratischer Existenz	112
2. „Tatsachen“ und „Werte“	113
3. Demokratie als radikal diesseitige Lebensform	116

4. Die visualisierte Wirklichkeit	118
5. Ästhetische Problembewältigung vom „Ladentisch“	121
6. Pädagogik als Ausdrucksform der Massengesellschaft	123
7. Möglichkeiten eines kritisch-kreativen Diskurses	125
8. Literatur	127

Wolfgang Schulz

Modell einer Didaktik als kritischer Unterrichtswissenschaft	129
1. Vorbemerkungen	129
2. Zum Begriff „Kritische Unterrichtswissenschaft“	131
3. Zum Geltungsanspruch des Modells	137
4. Zu den Chancen des Modells	146

Bernhard Claußen

Didaktik der Sozialwissenschaften und Politische Bildung im Kontext Kritischer Theorie	148
1. Kritische Theorie als Stimulus wissenschaftlich- pädagogischen Denkens	148
2. Kritische Theorie als aufklärerische Sozialphilosophie: Umrisse gesellschaftskritischer materialistischer Dialektik	153
3. Pädagogische Relevanz der Kritischen Theorie und ihre Rezeption in der Erziehungswissenschaft und (Fach-)Didaktik	157
4. Didaktik der Sozialwissenschaften als Theorie der Politischen Bildung und ihr Verhältnis zur Frankfurter Schule	161
5. Politische Bildung im Lichte Kritischer Theorie	165
6. Literatur	168

Klaus Harney

Kritische Theorie als Bestandteil berufspädagogischer Selbstformierung im Wissenschaftssystem	171
1. Erziehungswissenschaftliche Ausgangslage und berufspädagogische Rezeption	171
2. Berufspädagogik. Zur historischen Konstitution eines Problems	175
3. Der Beruf als Fokus der Berufspädagogik	182

4. Berufspädagogik als Disziplin – zwischen Beobachtung und Involvierung	184
5. Literatur	186
Auswahlbibliographie – Arbeiten zur Kritischen Theorie	192
Hinweise zu den Autoren	200
Personenregister	204