

Inhalt

THOMAS MANN

Einführung in den »Zauberberg«
Für Studenten der Universität Princeton 7

GABRIELE SEITZ

Thomas Mann und der Film 21

HANS W. GEISSENDÖRFER

»Der Zauberberg« – Lesefassung des Drehbuchs 33

HANS W. GEISSENDÖRFER

Filme macht man nicht, sondern man lebt sie 159

FRANZ SEITZ

Zauberberg bewegt
Anmerkungen zur Produktion 177

HEIDI UND TONI LÜDI

Bericht von einer Bergbesteigung zweier Architekten 183

CLAUDIA BOBSIN

Pelerinencape für Peeperkorn
Anmerkungen zum Thema Mode auf dem Zauberberg 195

MICHAEL BALLHAUS

Subjektiv durch die Optik gesehen
oder Magic Mountain at its Best 201

RISA KES

Dame mit zwei Zwickern u. v. a. 205

Nachspann 213