

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung .....	VIII
1. Erstes Kapitel: Das Sanatorium .....	1
1.1. Roland HARWEG: Präsupposition und Rekonstruktion. Zur Erzähl- situation in Thomas Manns <u>Tristan</u> aus textlinguistischer Sicht .....	1
1.2. Analyse .....	12
1.3. Zusammenfassung .....	26
2. Zweites Kapitel: Ankunft der Familie Klöterjahn .....	28
2.1. Analyse .....	28
2.2. Zusammenfassung .....	46
3. Drittes Kapitel: Gabriele Klöterjahn .....	50
3.1. Analyse .....	50
3.2. Zusammenfassung .....	57
4. Viertes Kapitel: Spinell .....	59
4.1. Analyse I .....	59
4.2. Exkurs über F.K. STANZELS "Erzähltheorie" .....	61
4.2.1. Darstellung .....	61
4.2.2. Kritik .....	64
4.3. Analyse II .....	79
4.4. Zusammenfassung .....	85
5. Fünftes Kapitel: Erstes Treffen .....	87
5.1. Analyse .....	87
5.2. Zusammenfassung .....	93
6. Sechstes Kapitel: Konversationen I .....	94
6.1. Analyse .....	94
6.2. Zusammenfassung .....	114
7. Siebtes Kapitel: Konversationen II .....	115
7.1. Analyse (mit einem Exkurs über Peter ALTENBERG) .....	115
7.2. Zusammenfassung .....	135
8. Achtes Kapitel: 'Tristan' erklingt .....	138
8.1. Analyse .....	138
8.2. Zusammenfassung .....	173

9. Neuntes Kapitel: Rückkehr des Herrn Klöterjahn .....	174
9.1. Analyse .....	174
9.2. Zusammenfassung .....	179
10. Zehntes Kapitel: Der Brief .....	181
10.1. Analyse .....	181
10.2. Zusammenfassung .....	192
11. Elfte Kapitel: Die Antwort - Der Tod der Heldin .....	193
11.1. Analyse .....	193
11.2. Zusammenfassung .....	202
12. Zwölftes Kapitel: Die Niederlage .....	204
12.1. Analyse .....	204
12.2. Zusammenfassung .....	209
13. Synthese .....	210
13.1. Narrativik und Interpretation .....	210
13.2. Die Anzeichen des Erzählers .....	210
13.3. Die Erzählsituation .....	212
13.4. Das Wissen des Erzählers .....	213
13.5. Der Modus des Erzählers .....	213
13.6. Die Perspektive des Erzählers .....	214
13.7. Die Meinungs- und Wertwelt des Erzählers .....	214
13.8. Folgerungen .....	215
ANMERKUNGEN .....	218
LITERATURVERZEICHNIS .....	230