# INHALTSVERZEICHNIS

1 Vorbemerkung

3 *Hans-Jürgen Lüsebrink/Günter Berger*
Kanonbildung in systematischer Sicht

33 *Reinhard Krüger*
Das 'Altern der Moderne' und das Problem avantgardistischer Kanonbildungen am Beispiel von Du Bellays «La deffence et illustration de la langue françoyse»

55 *Bernhard F. Scholz*
Literarischer Kanon und literarisches System

87 *Philippe Caron*
Aux origines d'un concept encore flou aujourd'hui, celui de «littérature»

103 *Jean-Paul Sermain*
«Kanonbildung» ou «canonisation»?
L'intervention des rhétoriques et des poétiques dans le champ littéraire de Boileau à Marmontel

127 *Hartmut Stenzel*
Molière nach 300 Jahren?
Anmerkungen zu Genese und Funktion einer Kanonisierung als «Klassiker»

145 *Jean Quéniart*
La sélection des auteurs et des oeuvres en France au XVIII$^{e}$ siècle

159 *Christof Weiand*
Zur Kanonisierung Stendhals in Frankreich und Deutschland

179 *Dietmar Rieger*
Chanson du morceau de pain - Chanson de l'avenir

Universitätsbibl.
Bonn

199 *Ottmar Ette*
«Cecilia Valdes» und «Lucìa Jerez»:
Veränderungen des literarischen Raumes in zwei kubanischen Exilromanen des 19. Jahrhunderts

225 *Michel Delon*
La normalisation scolaire:
Sade dans les manuels français (1960-1985)

247 *Lothar Matthes*
Literatur im Französischunterricht
Zum Autorenkanon schulischer Curricula in der Bundesrepublik (1945-1984)

273 *Helmut Pfeiffer*
Taine und der Kanon der Kunst

297 Die Verfasser