

TABLE DES MATIERES

CADRES MENTAUX

Louis TRENARD : <i>La révolution française source d'histoire immédiate</i>	11
P. TRIPIER : <i>La naissance de la sociologie et des anthropologies culturelles et sociales : une réaction allemande à la révolution française ?</i>	41
Richard BRAU et Reinhardt PESTER : <i>La « Grande Révolution des français »</i>	50

CADRES SOCIO-POLITQUES

Herbert LANGER : <i>Les états allemands et la révolution française (1789-1795)</i>	81
X Gonthier-Louis FINK : <i>La révolution américaine et la révolution française - Analogies et différences selon la presse allemande (1789-1798)</i>	88

CADRES LITTERAIRES

Aspects des courants

X Heinz QUITZSCH : <i>Les idées de la révolution française et les conceptions esthétiques du premier romantisme allemand</i>	123
--	-----

X Marcelle CHOBLET : <i>La révolution française dans la littérature d'exil de langue allemande (1933-1950)</i> .	133
--	-----

Aspects des genres

Ouriel RESHEF : <i>Une présence ambiguë : la révolution française dans le roman-feuilleton</i>	171
--	-----

Klaus HAESE : *La révolution française dans l'art graphique des almanachs et calendriers allemands à la fin du 18e siècle* 189

Aspects des auteurs

Hans-Jürgen GEERDTS : *Le voyage des fils de Megaprazon ou réserve des classiques en matière de jugements politiques* 201

Horst-Werner NOCKLER : *Madame de Stael et la révolution française* 211

X Lucien CALVIÉ : *La révolution française dans l'oeuvre de Henri Heine* 233

Aspects des oeuvres

Hervé GUENOT : *Le théâtre et l'événement : la représentation dramatique du siège de Toulon (août 1793)* 261

Marita GILLI : *Le non-dit historique dans les affinités électives de Goethe* 303

Georg WENZEL : *Révolution et littérature* 329

Table ronde 349