

Table

1	<i>Bref historique de quelques impasses théoriques.</i>	7
	Une question piégée, 7. – Les ambiguïtés du père fondateur, 10. – L'inter règne, 25. – Du normativisme à l'essentialisme, 32. – Système des genres et histoire, 36. – La lutte des genres, 47.	
2	<i>De l'identité textuelle à l'identité générique</i>	64
	Classes génériques et noms de genres, 64. – L'œuvre littéraire comme objet sémiotique complexe, 79. – L'acte communicationnel, 82. – L'acte discursif réalisé, 105. – Pluralité et caractère composite des référents génériques, 116.	
3	<i>Identité générique et histoire des textes</i>	131
	L'œuvre de Pierre Ménard, 131. – Contexte et re-création générique, 136. – Contexte et réception générique, 141. – Généricité auctoriale et généricité lectoriale, 147.	
4	<i>Régimes et logiques génériques</i>	156
	L'exemplification, 156. – La modulation générique, 164. – Les logiques de la généricité, 180.	