

SOMMAIRE

J. CHAURAND — <i>Avant-propos</i>	9-11
---	------

I — Graphies, orthographies de parlers d'oil

M.-R. SIMONI — <i>L'Orthographe d'un charron de l'Eure-et-Loir au XIX^e siècle</i>	13-26
TH. MAGOT — <i>Écrire le Gallo</i>	27-30
J. CHAURAND — <i>Les variantes graphiques dans les minutes notariales de l'Est picard aux XVII^e et XVIII^e siècles</i>	31-44

II — Variations sociolinguistiques

N. CATCH — <i>Norme et variation : autour de l'Académie française, au XVII^e siècle</i>	45-59
L. PASQUES — S. BADDELEY — <i>Alternances vocaliques de type sociolinguistique aux XVI^e et XVII^e siècles</i>	61-71
H. WALTER — <i>Prononciation et phonologie du français à la fin du XVII^e siècle, d'après le corpus de Gile Vaudelin</i>	73-86

III — Traitement de l' mouillé

J. CHAURAND — <i>Quelques aspects des variantes graphiques médiévales et régionales</i>	87-103
S. BADDELEY — <i>Le traitement de l' mouillé au XVI^e siècle</i>	105-121
L. PASQUES — <i>Le traitement de l' mouillé d'après les grammairiens et l'usage au XVII^e siècle</i>	123-136