

INDICE

Nota del curatore VII

Introduzione

TULLIO DE MAURO, Per una storia linguistica della città di
Roma XIII

Relazioni

PAOLO D'ACHILLE, Nota sull'epigrafia volgare a Roma nel
Trecento e nel Quattrocento 3

GIUSEPPE PORTA, La lingua della « Cronica » di Anonimo
Romano 13

FRANCESCA BONANNI, Il teatro in dialetto a Roma dal Cin-
quecento al Novecento 27

PIETRO CARDUCCI, Il romanesco nel Settecento 57

ORNELLA MORONI, Il Parnaso in negativo: il « Canzoniere
Amoroso » di Benedetto Micheli 83

LUCA SERIANNI, Riflessioni sul romanesco dell'Ottocento 115

➤	PIETRO GIBELLINI, Lingua e stile nell'elaborazione dei Sonetti del Belli	139
➤	BARBARA GARVIN, Un fenomeno di prosodia romanesca nel Belli e nella lingua odierna	149
○	VALERIO MARUCCI, Gli stornelli romaneschi dell'Ottocento: usi e forme	175
	LUCIO FELICI, Il romanesco di Pascarella	193
	ETTORE PARATORE, L'anafora in Trilussa	207
	ANNE-CHRISTINE FAITROP, Il linguaggio di Trilussa giudicato dai critici italiani e francesi	215
	LUIGI DE NARDIS, Quattordici leggende della Campagna Romana	231
≡	MARIO VERDONE, Cinema e dialetto a Roma	239
	ELIO TOÁFF, Il giudaico-romanesco: una testimonianza	249