

Inhalt

Vorwort.....	7
THOMAS WILHELMI Sebastian Brant. Beiträge zur Biographie.....	11
MATTHIEU ARNOLD De Jean Geiler à Matthieu Zell: sources et influence de l'anticléricalisme du <i>Narrenschiff</i>	37
DIETZ-RÜDIGER MOSER Sebastian Brant und Geiler von Kaysersberg.....	49
MICHAEL RUPP „Dirige pectora nostra“: Sebastian Brant und Aurelius Augustinus.....	75
ULRICH GAIER „Plato noster“: Platonismus im <i>Narrenschiff</i>	103
MICHAEL SCHILLING Die Flugblätter Sebastian Brants in der Geschichte der Bildpublizistik.....	143
JEAN SCHILLINGER Der Türkenkrieg im Werk Sebastian Brants.....	169
KLAUS-PETER SCHROEDER Sebastian Brant – Ein deutscher Jurist in seiner Zeit.....	203
CORA DIETL Herkules und Susanna im Bade: Sebastian Brants <i>Tugend Spyl</i>	223
HÉLÈNE FEYDY Von „doctor griff“ zu Odysseus: Brants Schreibstrategie im <i>Narrenschiff</i>	251
JOACHIM KNAPE Wer spricht? Rhetorische Stimmen, Poetologie und anthropologische Modelle in Sebastian Brants <i>Narrenschiff</i>	267
FRÉDÉRIC HARTWEG Die englischen Boote in der europäischen <i>Narrenschiff</i> -Flotte.....	299
Auswahlbibliographie.....	317