

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
VORWORT DES HERAUSGEBERS	5
VORWORT DES VERFASSERS	10
A. EINLEITUNG	
I. Zur Aufgabenstellung	11
II. Biographie Rudolphis	14
III. Die Situation der Malerei in Westfalen von den letzten tom Ring bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges	
1. Münster: Die Meister der Malergilde. Adrian van den Bogart	15
2. Fürstbistum Paderborn und Herzogtum Westfalen	24
3. Zusammenfassung	28
B. DAS KÜNSTLERISCHE SCHAFFEN RUDOLPHIS IM RAHMEN DER ZEITGENÖSSISCHEN MALEREI IN WESTFALEN VON 1648 BIS 1719	
I. Politische, gesellschaftliche und soziale Bedingungen	
1. Die historische Entwicklung in den geistlichen Territorien	32
2. Die gesellschaftliche Stellung der Maler	35
II. Werkanalysen	
1. Kompositionsfindung	42
2. Die Figur und ihre äußere Erscheinungsform im Bild	
a. Motivwahl	52
b. Körperlichkeit und Gewandbehandlung	55
3. Die Figur als konstitutives Element des Bildzusammenhangs – Bildraum und Bildfläche ..	63
4. Licht, Helldunkel und Farbe	70
C. ZUSAMMENFASSUNG UND AUSWERTUNG	
I. Rudolphis Stil – Rezeption und Eigenständigkeit	
1. Der Stellenwert der Reproduktionsgraphik	81
2. Das Verhältnis zu Anton Willemsens und die Vorbildlichkeit des Rubens	83
II. Das »Westfälische« in der Malerei des 17. Jahrhunderts – Zur Problematik der kunstlandschaftlichen Betrachtungsweise	87
EXKURS I:	
Zur Verwendung manieristischer Reproduktionsgraphik in der Malerei in Westfalen nach 1650 ..	95
EXKURS II:	
Die Antwerpener Ausgaben des Missale Romanum und des Breviarium Romanum aus dem Verlag Plantin-Moretus im 17. Jahrhundert und ihre Bedeutung als Bildquellen für die Malerei in Westfalen	96
ANHANG I:	
Johann Georg Rudolphi – Katalog des malerischen Werks	98
ANHANG II:	
Kurzbiographien und vorläufige Werkzusammenstellungen einiger wichtiger in Westfalen tätiger Maler	
1. Heinrich Strotmann (vor 1592–1651/1655)	108
2. Anton Willemsens (zuerst erwähnt 1649/1650, gestorben 1671/1672)	111

3. Carl Fabritius (tätig 1664–1667)	113
4. Ferdinand Wedemhove (vor 1657–1708)	115
5. Anton Vercruice (zuerst erwähnt 1673/1674, gestorben 1716/1717)	116
6. Hermann Veltmann (1661–1723)	118
7. Johann Martin Pictorius (1672–1720)	124
LITERATURVERZEICHNIS	128
PERSONENREGISTER	135
ORTSREGISTER	140
ABBILDUNGEN	143