

INHALT

	Seite
Vorwort	V
Einleitung	I

ERSTER ABSCHNITT:

Die Kunst Münsters vom 11. Jahrhundert bis
zum Wiedertäuferaufbruch (1534).

1. Kapitel. Ursprung Münsters, Bischof, Domkapitel, Bürgerschaft	5
2. Kapitel. Baukunst und Plastik des romanischen Stils (11. Jahrh. bis ca. 1265)	10
3. Kapitel. Die Baukunst des gotischen Stils	21
Das Rathaus 22, Die Kirchen 23, Die gotischen Bürgerhäuser	35
4. Kapitel. Die gotische Bildhauerkunst	38
5. Kapitel. Die spätgotische Malerei	46
6. Kapitel. Der Kulturzustand Münsters um 1500	53

ZWEITER ABSCHNITT:

Die Kunst Münsters von der Niederwerfung
des Wiedertäuferaufbruchs (1535) bis zum
westfälischen Frieden (1648).

7. Kapitel. Die Reformation	57
8. Kapitel. Die Wiedertäufer	61
9. Kapitel. Die Bildhauerkunst der Renaissance	67
10. Kapitel. Die Renaissance-Baukunst	74
11. Kapitel. Die Holzschnitzerei der Renaissance	81
12. Kapitel. Die Malerei der Renaissance (bis ca. 1600).	87
13. Kapitel. Die Bildhauerkunst der Spätrenaissance	95
14. Kapitel. Die Baukunst der Spätrenaissance	102
15. Kapitel. Goldschmiedearbeiten der Spätrenaissance	108
16. Kapitel. Münster zur Zeit des westfälischen Friedens	112

DRITTER ABSCHNITT:

Von der Thronbesteigung Christoph Bernhards
von Galen (1650) bis zur Aufhebung des Fürst-
bistums 1802.

	Seite
17. Kapitel. Christoph Bernhard von Galen	116
18. Kapitel. Die Wandlungen im Kunstleben. Peter Pictorius	118
19. Kapitel. Wandlungen im kirchlichen Leben und in der kirchlichen Kunst	125
20. Kapitel. Der Kirchenbau unter den Nachfolgern Chri- stoph Bernhards (um 1700)	131
21. Kapitel. Die Bildhauerkunst der Barockzeit	136
22. Kapitel. Der Schloßbau des Adels um 1700. Gott- fried Laurenz Pictorius	144
23. Kapitel. Kurfürst Clemens August (1719—61). Die Bauten des Johann Conrad Schlaun	153
24. Kapitel. Franz von Fürstenberg. Die Baukunst im letzten Viertel des 18. Jahrhunderts	179
25. Kapitel. Die geistigen Strömungen in Münster unter Fürstenberg	191
26. Kapitel. Die Aufhebung des Fürstbistums durch Preußen 1802	199

VIERTER ABSCHNITT:

Münster im 19. Jahrhundert

27. Kapitel. Münster, Hauptstadt der Provinz Westfalen	205
28. Kapitel. Die Kunst im 19. Jahrhundert	207
29. Kapitel. Die Dichtung im 19. Jahrhundert	214
30. Kapitel. Schluß	219
Nachträge	222
Literatur	223
Verzeichnis der Bau- und Kunstwerke in der Stadt	226
Künstlerverzeichnis	231
Personen- und Sachregister	232