

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorwort..... | 7 |
| Volker Roloff Korrespondenz der Sinne und Synästhesie. Anmerkungen zur <i>Recherche</i> | 11 |
| Rainer Warning Wahrnehmungsresonanzen bei Proust..... | 19 |
| Bernhard Waldenfels Zusammenspiel und Widerspiel der Sinne in Prousts <i>Recherche</i> | 33 |
| Gregor Schuhen Tasten und Berühren. Anmerkungen zu Erinnerung und Erotik in der <i>Recherche</i> | 57 |
| Walburga Hülk-Althoff Prousts Intensitäten..... | 73 |
| Anne Simon Le sens du monde et la femme-atlas: l'incorporation du paysage chez Proust..... | 87 |
| Inge Crosman Wimmers Réseaux affectifs et leur expression stylistique dans <i>À la recherche du temps perdu</i> | 101 |
| Luzius Keller Aus der Baugeschichte von <i>À la recherche du temps perdu</i> | 113 |
| Bernard Brun Épiphanies proustiennes | 141 |
| Brigitta Zogg „Rectifier la vision“ – das Auge des Proustschen Betrachters zwischen Malerei, Fotografie und Realität..... | 153 |

| | |
|---|-----|
| Angelika Corbineau-Hoffmann Totalitätstendenzen und Hybridität: Zur Medialisierung der Musikwahrnehmung bei Marcel Proust | 163 |
| Uta Felten Voir, savoir et savourer – le plaisir des yeux et le plaisir du palais chez Marcel Proust | 183 |
| Harald Weinrich <i>Memoria corporis</i> – mit Blick auf Proust | 195 |
| Ursula Link-Heer „La statue sensible“ und der „Autopilot“. Von Condillac zu Proust | 203 |
| Kirsten von Hagen Devant le téléphone: Sinn und Sinnlichkeit oder das théâtrophone bei Proust..... | 215 |
| K. Ludwig Pfeiffer Aesthetics, Or: Can Proust Meet Farinelli Today?..... | 233 |
| Vittoria Borsò Dazwischen: Marcel Proust, Deleuze und die Medialität der Wahrnehmung..... | 249 |
| Marisa Verna Jouir des aubépines: sur quelques pages de Proust et la synesthésie..... | 269 |
| Kristin Mlynek Von Projektionen und Projektoren. Mediale Dispositive bei Proust | 285 |
| Abstracts | 303 |
| Autorenverzeichnis | 311 |