

INHALT

Kunstkrise und Kunstlehre	5
Kindliche Selbstbildnisse	11
Zu einer Ausstellung chinesischer Kunst	16
Vom Holzschnitt Chinas	23
Vom Holzschnitt Japans	30
Persische Miniaturen	37
Vom Wesen und Wandel der Bildkunst	43
Münchener Erinnerungen	59