INHALT

7	Vorwort
17	Max L. Baeumer Der Begriff ›klassisch‹ bei Goethe und Schiller
50	Klaus L. Berghahn Von Weimar nach Versailles Zur Entstehung der Klassik-Legende im 19. Jahrhundert
79	Peter Boerner Die deutsche Klassik im Urteil des Auslands
108	Wilfried Malsch Die geistesgeschichtliche Legende der deutschen Klassik
141	Walter Hinderer Die regressive Universalideologie Zum Klassikbild der marxistischen Literaturkritik

von Franz Mehring bis zu den Weimarer Beiträgen Walter H. Sokel 176 Brechts marxistischer Weg zur Klassik

Erich Heller 200

Thomas Mann und das Klassische
Betrachtungen über Lotte in Weimar

Namenregister 227