

TABLE DES MATIÈRES

Avertissement	7
Louis HAY	Critiques du manuscrit..... 9
LE LANGAGE DE L'OBJET..... 21	
<i>Coordination : M.J. IRIGOIN, Membre de l'Institut, Collège de France</i>	
Albert GRUIJS	Le support de la pensée : l'analyse du papier 23
Jacques DUVERNOY et Daniel CHARRAUT	Messages de l'écriture..... 33
Andrew OLIVER	A la recherche du texte : micro-informatique et manuscrits..... 41
L'ÉCRITURE ET LE LIVRE..... 51	
<i>Coordination : M.H. ZELLER, Universität Freiburg (Suisse)</i>	
Hans Walter GABLER	Naissance de l'édition : de l'ordinateur comme sage-femme..... 53
Claudine GOTHOT-MERSCH	L'édition génétique : le domaine français..... 63
Siegfried SCHEIBE	Quelles éditions pour quels lecteurs ? 77
LES MANUSCRITS ET LEUR HISTOIRE..... 87	
<i>Coordination : M.S. AVERINTSEV, Akademiya Naouk S.S.S.R. (U.R.S.S.)</i>	
Richard H. ROUSE et Mary A. ROUSE	Sept siècles de littérature manuscrite 89
Bernard CERQUIGLINI	Variantes d'auteur et variance de copiste..... 105

Éric HICKS	De l'individuel et du collectif dans les manuscrits	121
ÉCRITURE ET CULTURE.....		133
<i>Coordination : M.P. NAGY, Magyar Tudmanyos Akademia (Budapest)</i>		
Jean ERHARD	L'histoire du texte, le texte dans l'histoire et l'histoire dans le texte : le modèle des Lumières.....	135
Henri MITTERAND	Critique génétique et histoire culturelle	147
Hans Robert JAUSS	Réception et production : le mythe des frères ennemis.....	163
LA LANGUE ET LA FORME.....		175
<i>Coordination : M.E. CARAMASCHI, Università di Firenze (Italie)</i>		
Almuth GRÉSILLON	Fonctions du langage et genèse du texte.....	177
Roger DRAGONETTI	L'origine et la forme.....	193
TABLE RONDE : LA GENÈSE DES ÉCRITS.....		205
<i>Coordination : J. STAROBINSKI, Université de Genève (Suisse)</i>		
Jean STAROBINSKI	Approches de la génétique des textes	207
Paul RICŒUR	Regards sur l'écriture.....	213
Martin WALSER	Écrire.....	221
Table.....		225