
CONTENTS

Introduction	1
--------------	---

PART I THE PARIS THEATRES IN THE REVOLUTIONARY YEARS

1 AFTER FIGARO: THE LAST YEARS OF THE MONARCHY	7
2 FROM THE DECLARATION OF THE REPUBLIC	27

PART II SEVEN PLAYS

3 A SCHOOL FOR KINGS (M.-J. Chénier's <i>Charles IX ou la Saint-Barthélemy</i>)	59
4 THE DANGERS OF LIBERTINAGE (Sade's <i>Oxtiern, ou les malheurs du libertinage</i>)	86
5 A BACHELOR'S LIFE (Collin d'Harleville's <i>Le Vieux Célibataire</i>)	108
6 LIBERTY AND LICENCE (Laya's <i>L'Ami des lois</i>)	136
7 A <i>SANS-CULOTTE</i> VERDICT ON MONARCHY (Maréchal's <i>Le Jugement dernier des rois</i>)	157

8 TOWARDS A NEW LIGHTHEARTEDNESS (Ducancel's <i>L'Intérieur des comités révolutionnaires</i> and Pigault-Lebrun's <i>Les Rivaux d'eux-mêmes</i>)	188
Conclusion	205
Notes	208
Bibliography	223
Index	227