

## TABLE

Introduction: Approches critiques	1
Notes de l'introduction	10
Première partie: Domaine français	15
I. Une leçon de choses: "Mignonne, allons voir si la rose ..."	17
Notes du chapitre premier	24
II. Chateaubriand: le rocher de René	25
Notes du chapitre deux	42
III. Une lecture plurielle: "Parfum exotique"	43
Notes du chapitre trois	57
IV. Baudelaire devant les choses: profondeur ou surface?	59
Notes du chapitre quatre	71
V. Sur un sonnet de Verlaine: lecture programmée	75
Notes du chapitre cinq	84
VI. Icône ou symbole: un calligramme d'Apollinaire	87
Notes du chapitre six	97
VII. Microlecture de Giraudoux	101
Notes du chapitre sept	108
VIII. La dimension sociale dans un roman de Robbe-Grillet:	
<i>La Jalousie</i>	111
Notes du chapitre huit	118
Deuxième partie: Domaine breton	119
I. Histoire et idéologie: <i>La Bataille de Kerguidu</i>	121
Notes du chapitre premier	141
II. La vision tragique de Tangi Malmanche	145
Notes du chapitre deux	160
III. Jeu, rêve et écriture: les mémoires de Meven Mordiern	163
Notes du chapitre trois	178
IV. Forme et sens du combat spirituel dans la poésie de Maodez Glanndour	179
Notes du chapitre quatre	184
V. Littérature et politique: roman et poésie de l' <i>Emsav</i>	185
Notes du chapitre cinq	204
Appendice	209