

TABLE

| | |
|---|-----|
| Introduction: Approches critiques | 1 |
| Notes de l'introduction | 10 |
| Première partie: Domaine français | 15 |
| I. Une leçon de choses: "Mignonne, allons voir si la rose ..." | 17 |
| Notes du chapitre premier | 24 |
| II. Chateaubriand: le rocher de René | 25 |
| Notes du chapitre deux | 42 |
| III. Une lecture plurielle: "Parfum exotique" | 43 |
| Notes du chapitre trois | 57 |
| IV. Baudelaire devant les choses: profondeur ou surface? | 59 |
| Notes du chapitre quatre | 71 |
| V. Sur un sonnet de Verlaine: lecture programmée | 75 |
| Notes du chapitre cinq | 84 |
| VI. Icône ou symbole: un calligramme d'Apollinaire | 87 |
| Notes du chapitre six | 97 |
| VII. Microlecture de Giraudoux | 101 |
| Notes du chapitre sept | 108 |
| VIII. La dimension sociale dans un roman de Robbe-Grillet: | |
| <i>La Jalousie</i> | 111 |
| Notes du chapitre huit | 118 |
| Deuxième partie: Domaine breton | 119 |
| I. Histoire et idéologie: <i>La Bataille de Kerguidu</i> | 121 |
| Notes du chapitre premier | 141 |
| II. La vision tragique de Tangi Malmanche | 145 |
| Notes du chapitre deux | 160 |
| III. Jeu, rêve et écriture: les mémoires de Meven Mordiern | 163 |
| Notes du chapitre trois | 178 |
| IV. Forme et sens du combat spirituel dans la poésie de Maodez Glanndour | 179 |
| Notes du chapitre quatre | 184 |
| V. Littérature et politique: roman et poésie de l' <i>Emsav</i> | 185 |
| Notes du chapitre cinq | 204 |
| Appendice | 209 |