

## SOMMAIRE

Avant-propos de <i>Monique Gosselin et Max Milner</i>	..... 9
<i>Introduction</i>	
L'actualité de Bernanos, <i>Max Milner</i>	..... 15
Présence de Bernanos dans le monde contemporain, <i>Jean-Loup Bernanos</i>	..... 25
<i>Une Poétique</i>	
Bernanos et la question du sujet : Une poétique des profondeurs, <i>Monique Gosselin</i>	..... 37
"La Haute bête mystérieuse" : Le mystère de l'inspiration poétique, <i>Philippe Le Touzé</i>	..... 53
Désincarnation, monstruosité, fragment : "Bernanos face à l'art moderne", <i>Philippe Delaveau</i>	..... 63
<i>Le romancier</i>	
Les deux puretés : esquisse d'infra-structure bernanosienne, <i>Hans Aaraas</i>	..... 85
Modernité et tradition dans la technique romanesque de Georges Bernanos, <i>Elisabeth Lagadec</i>	..... 93
Bernanos et le nom propre, <i>Yves Baudelle</i>	..... 101
Bernanos et le roman policier, <i>René Garguilo</i>	..... 109
Février 1931 : le grand départ vers le monde moderne, <i>William Bush</i>	..... 119
Le manuscrit de <i>Monsieur Ouine</i> : transcription, inédite, du cahier n° 16, <i>Mgr Pézeril</i>	..... 127
<i>Monsieur Ouine</i> , une seconde <i>Nausée</i> ?, <i>Marie-Françoise Canérot</i>	..... 141

## *Bernanos et l'Histoire*

La modernité selon Georges Bernanos :	
"une affaire de mots, de formules", <i>Michael Kohlhauer</i>	..... 151
Bernanos et la Commune de 1871, <i>Pierre Gille</i>	..... 161
Bernanos, écrivain de la Résistance extérieure au Brésil, <i>Joseph Jurt</i>	..... 171
Bernanos et la guerre, <i>Sven Storelv</i>	..... 185
Bernanos face à Hitler : l'enfant et l'imposture, <i>Claude Foucart</i>	..... 193
Bernanos et l'Artois, <i>Yves-Marie Hilaire</i>	..... 203
La "vision" bernanosienne du Brésil, <i>Mario Carelli</i>	..... 211

## *Bernanos face au monde moderne*

Le Grand Frère et la petite soeur, <i>Jacques Chabot</i>	..... 223
Folie et modernité, <i>Pierrette Renard</i>	..... 239
Mauriac et Bernanos face au monde moderne, <i>André Séailles</i>	..... 249

## *Lectures de Bernanos*

Albert Béguin lecteur, éditeur et exégète de Bernanos, <i>Pierre Grotzer</i>	..... 259
Fortune du <i>Journal d'un Curé de Campagne</i> et <i>Les Grands cimetières sous la lune</i> en Catalogne, <i>Montserrat Parra i Alba</i>	..... 269
Lectures brésiliennes de l'oeuvre de Bernanos ou la modernité de Bernanos vue par des critiques brésiliens, <i>Sandra Nitrini</i>	..... 279
Bernanos au Brésil : à la recherche du mythe perdu, <i>Maria Theresa de Freitas</i>	..... 285

## *Témoignages*

Un témoin du dernier combat (1945-1948), <i>Daniel Durand</i>	..... 293
Des étudiants lisent Bernanos en 1988	
- <i>Benoît Pellistrandi</i>	..... 303
- <i>Alain Tallon</i>	..... 308
Itinéraire d'un pèlerinage bernanosien, <i>Brigitte Bernanos</i>	..... 313