

# Inhalt

Wolfgang Raible:

Schriftkultur und Sprache. Zu Jürgen Pilawa und seiner Arbeit  
über die Enunziative im Gaskognischen

7

Danksagung

21

I. Herkunft und Entwicklung

23

II. Die Enunziative in der neueren Forschung

29

1. Ältere Untersuchungen..... 29

2. Jüngere Untersuchungen: André Joly, Robert Hetzron  
und Thomas T. Field ..... 30

a) André Joly ..... 31

b) Robert Hetzron ..... 34

c) Thomas T. Field ..... 37

III. Lokale Verbreitung der Enunziative

41

IV. Vorkommen und Position der Enunziative im Satz

47

V. Das Fehlen eines Enunziativs im Hauptsatz

49

1. Der Primaktant im affirmativen Hauptsatz ohne Enunziativ ..... 52

2. Fehlen des Enunziativs bei nullwertigen Verben ..... 56

3. Unabhängige Äußerungen mit mehr als einem finiten Verb ..... 57

4. Die Distribution von *que* und Fehlen des Enunziativs..... 60

5. Fehlen des Enunziativs bei Verben ohne expliziten Erstaktanten..... 60

6. Fehlen des Enunziativs bei Verben mit explizitem Erstaktanten..... 62

7. Der explizite Erstaktant im Hauptsatzgefüge ohne Enunziativ..... 62

8. Die Beziehung der Erstaktanten untereinander ..... 63

9. Die Verknüpfung der Hauptsätze ..... 65

10. Ein- und Ausleitungssatz der direkten Rede ..... 65

11. Fehlen des Enunziativs bei anteponiertem und  
postponiertem Erstaktanten..... 72

12. Thema, Rhema und das Fehlen des Enunziativs..... 80

13. Oppositive Relation als besonderer Fall..... 83

VI.	Das Enunziativ-System im untergeordneten Satz	87
1.	Distributionsbeschränkungen der Enunziative im untergeordneten Satz .....	88
VI.1	Die Enunziative im kompletiven Nebensatz	93
1.	Die Distribution der Enunziative im kompletiven Nebensatz .....	95
2.	Die Enunziative vor Verben mit Vokalanlaut .....	98
3.	Enunziative und Pronomen .....	100
4.	Der Erstaktant im kompletiven Nebensatz .....	101
5.	Die Funktion der Enunziative im kompletiven Nebensatz .....	102
6.	Enunziative und Modus des Verbs .....	103
VI.2	Die Enunziative im temporalen und relativen Nebensatz	123
	Auflösung der Siglen	139
	Literaturverzeichnis	141