

Inhaltsverzeichnis

I. Kapitel. Einleitung: Sprachtheorie zwischen der Sprache und den Sprachen

| | | |
|----|--|----|
| 1. | Zur Neubelebung der Geschichte der Sprachtheorie..... | 1 |
| 2. | Universalismus und Partikularismus in historischer Sicht.. | 4 |
| 3. | Aufbau und thematische Abgrenzung der Arbeit..... | 10 |
| 4. | Hinweise zur allgemeinen bibliographischen Orientierung.. | 15 |

II. Kapitel. Der erste Universalismus: 'grammatica' als universale Substanz im scholastischen Denken

| | | |
|----|---|----|
| 1. | Allgemeine Charakteristik des scholastischen Sprachdenkens..... | 17 |
| 2. | Entstehung und Entwicklung der modistischen Sprachtheorie..... | 19 |
| 3. | Grundbegriffe des Modismus..... | 25 |

III. Kapitel. Der erste Partikularismus: 'Deffence et illustration' der Muttersprache im Zeichen des Humanismus

| | | |
|--------|--|----|
| 1. | Die mittelalterlichen Vorläufer..... | 33 |
| 1.1. | Die Sprache der Troubadours als Bildungsgut für Laien: die Anfänge der romanischen Grammatik bei Jofre de Foixà..... | 33 |
| 1.2. | Wissenschaft in der Volkssprache: die Sprachethik von Alfonso el Sabio und die Anfänge der spanischen Fachprosa..... | 35 |
| 1.3. | Die Entdeckung der Muttersprache und die Anfänge der romanischen Sprachwissenschaft bei Dante Alighieri.. | 43 |
| 1.3.1. | 'Naturale amor di propria loquela' als existenzielle Erfahrung im <i>Convivio</i> | 44 |
| 1.3.2. | Sprachtheologie, Sprachwissenschaft und die Jagd nach dem 'volgare illustre' in <i>De vulgari eloquentia</i> | 51 |
| 2. | Emanzipation des Latein und Emanzipation vom Latein im europäischen Humanismus..... | 64 |
| 2.1. | Lorenzo Valla, der Wiederentdecker der lateinischen Eleganz..... | 64 |

| | | |
|--------|---|-------|
| 2.2. | Anmerkungen zur welthistorischen Sonderstellung Europas..... | 68 |
| 3. | Die Anfänge der Renaissancegrammatik: Nebrija und seine Tradition auf der Iberischen Halbinsel..... | 71 |
| 3.1. | Sprache und Imperium in der ersten spanischen Grammatik von Nebrija (1492)..... | 71 |
| 3.2. | Die Stellung des Spanischen auf der Iberischen Halbinsel im Werk des Anonymus von Löwen (1559)..... | 79 |
| 3.3. | Renaissancedenken und salmantinischer Rationalismus bei Gonzalo Correas (1625)..... | 83 |
| 3.4. | Das Erwachen des Sprachbewußtseins in Portugal: Fernão de Oliveira (1536)..... | 90 |
| 3.5. | Spanische Sprachethik und italienische Eleganz bei Juan de Valdés (1535)..... | 94 |
| 4. | Renaissancegrammatik und Sprachendialoge: die Tradition von Pietro Bembo in Italien..... | 98 |
| 4.1. | Sprachkunst und Sprachregeln in der Vulgärsprache: Bembos <i>Prose</i> von 1525..... | 100 |
| 4.2. | Die Sprachenfrage - ein Streit um Worte? Trissinos <i>Castellano</i> (1529)..... | 106 |
| 4.3. | Die Sprachenfrage als Sachproblem: die Sprachtheorie in Tolomeis <i>Cesano</i> (1554)..... | 108 |
| 4.4. | Sprachwandel, Sprachausbau und Sprachverwendung in Speronis <i>Dialogo delle lingue</i> (1542)..... | 114 |
| 5. | Grammatiken und Sprachtheorien im Frankreich der Renaissance..... | 123 |
| 5.1. | Du Bellays <i>Deffence et illustration</i> (1549) - ein programmatisches Manifest à l'italienne..... | 123 |
| 5.2. | Die ersten Grammatiken des Französischen..... | 127 ✓ |
| 5.2.1. | Die Forderung nach einer Nationalgrammatik bei Tory (1529)..... | 128 ✓ |
| 5.2.2. | Die erste Premiere: Palsgraves englisches <i>Leclarcissement</i> (1530)..... | 130 |
| 5.2.3. | Die zweite Premiere: <u>Dubois'</u> lateinische <i>Isagoge</i> (1531)..... | 136 ✓ |
| 5.2.4. | Die dritte Premiere: die französische <i>Gramère</i> des Humanisten und Orthographiereformers Meigret (1550)... | 140 |
| 5.2.5. | Die Grammatiken von Robert Estienne und Petrus Ramus..... | 147 ✓ |

| | | |
|--------|---|-----|
| 5.3. | Aspekte der Sprachtheorie in Frankreich | 151 |
| 5.3.1. | Die Anfänge der französischen Dialektgeographie bei Charles Bovelles..... | 152 |
| 5.3.2. | Die Idee der Diachronie bei Étienne Pasquier..... | 156 |
| 6. | Der Wettstreit der romanischen Volkssprachen..... | 160 |
| 6.1. | Das Französische in der Auseinandersetzung mit dem Italienischen bei Henri Estienne..... | 160 |
| 6.2. | Der Versuch der Emanzipation einer romanischen Randsprache: Girolamo Araolla und das Sardische | 164 |

IV. Kapitel. Der zweite Universalismus: von der 'Grammaire générale et raisonnée' zur Universalität des Französischen

| | | |
|--------|---|-----|
| 1. | Der Anfang des neuen Universalismus in Salamanca: die rationalistische Analyse des Latein bei Sanctius (1587) | 170 |
| 1.1. | Allgemeine Charakteristik: Rationalität und Autonomie der Grammatik..... | 170 |
| 1.2. | Die rationalistische Reduktion der Wortarten..... | 176 |
| 1.3. | Die Entdeckung „tiefer“ Strukturen jenseits der Rhetorik.. | 179 |
| 2. | Rationalistische Linguistik im Frankreich des 17. Jahrhunderts..... | 182 |
| 2.1. | Die <i>Grammaire générale et raisonnée</i> von Port-Royal (1660) | 182 |
| 2.1.1. | Arnauld und Descartes, Lancelot und Sanctius..... | 183 |
| 2.1.2. | Sprachreflexion im Spannungsfeld von Lateinisch und Französisch | 187 |
| 2.1.3. | Grammatik als „Wissenschaft“ | 191 |
| 2.1.4. | Die doppelte Artikulation der Sprache und der cartesianische Dualismus | 192 |
| 2.1.5. | 'CONCEVOIR et JUGER', Apprehension und Assertion.. | 193 |
| 2.1.6. | Die rationalistische Analyse des Französischen: Port-Royal jenseits von Vaugelas..... | 198 |
| 2.2. | Linguistischer Cartesianismus: Sprachphilosophie und Sprachtheologie in Cordemoys <i>Discours physique de la parole</i> (1668) | 201 |
| 3. | Rationalistische Ansätze im Italien des 17. Jahrhunderts.. | 210 |
| 3.1. | Sprachphilosophischer Universalismus im spanischen Neapel: Tommaso Campanellas <i>Grammaticalia</i> (1638)..... | 210 |

| | | |
|----------|---|-----|
| 3.1.1. | Sprache als <u>Instrument</u> : „philosophische“ contra „bürgerliche“ Grammatik | 212 |
| 3.1.2. | Das axiomatische System der sprachlichen Einheiten..... | 215 |
| 3.2. | Die rationalistische Analyse des Italienischen bei Benedetto Buonmattei (1643) | 222 |
| 3.2.1. | Die Schichtung des Sprachbegriffs aus italienischer Sicht..... | 223 |
| 3.2.2. | Die rationalistische Ausdifferenzierung der Wortarten.... | 224 |
| ④ | Die Debatte um die natürliche Satzgliedfolge in der französischen <u>Aufklärung</u> | 229 |
| 4.1. | 'Grammairien philosophe' und 'ordre naturel': Linearität und Linearisierung als Grundproblem der Sprachtheorie... | 229 |
| 4.2. | Die rationalistische Position: „natürlich“ ist die <u>Vernunft</u> | 232 |
| 4.2.1. | Der Sieg der <u>modernes</u> über die <u>anciens</u> : <u>Le Laboureur</u> (1669) | 232 |
| 4.2.2. | Du <u>Marsais</u> , der erste Linguist der <u>Encyclopédie</u> | 233 |
| 4.2.2.1. | Lateinische und französische Wortfolge als pädagogisches und linguistisches Problem | 233 |
| 4.2.2.2. | 'Construction' und 'syntaxe' | 236 |
| 4.2.2.3. | Du Marsais als Semantiker..... | 239 |
| 4.2.3. | Nicolas <u>Beauzée</u> , <u>encyclopédiste</u> und Vollender der Universalgrammatik | 241 |
| 4.2.3.1. | Universalienforschung in Theorie und Empirie..... | 241 |
| 4.2.3.2. | Das Linearitätsproblem in Linguistik und Erkenntnistheorie..... | 245 |
| 4.2.3.3. | Entwurf einer Sprachtypologie..... | 250 |
| 4.2.3.4. | Ansätze einer universalistischen Empirie: das Kasusproblem..... | 252 |
| 4.2.4. | Voltaires Artikel <u>François</u> | 253 |
| 4.2.5. | <u>Klarheit</u> und <u>Universalität</u> des Französischen bei <u>Rivarol</u> | 255 |
| 4.3. | Die <u>sensualistischen</u> Positionen: „natürlich“ sind Gefühl und Leidenschaft (oder: „natürlich“ kann alles sein)..... | 258 |
| 4.3.1. | Die philosophische Relativierung des Wortstellungsproblems bei <u>Condillac</u> | 261 |
| 4.3.2. | Batteux' Feldzug gegen die Natürlichkeit der Vernunft ... | 264 |
| 4.3.3. | <u>Diderot</u> und die Unvollkommenheit jeder sprachlichen Linearisierung | 267 |

V. Kapitel. Der zweite Partikularismus: die Entstehung des Historismus zwischen Aufklärung und Romantik

| | | |
|--------|--|------------|
| 1. | Giambattista Vicos neue Geschichtswissenschaft (1725): die Urpoesie der Völker und ihr Zerfall | 270 |
| ②.1' | Jean-Jacques Rousseau (1761): vom Ursprung der Sprache zum Ursprung der Nation | 277 |
| 3. | Die Herausbildung der historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft | 284 |
| 3.1. | Sprache als Ausdruck der Nation | 284 |
| 3.2. | Die Entdeckung des Sanskrit durch Sir William Jones (1786) | 286 |
| 3.2.1. | Das Sanskrit als „missing link“ | 287 |
| 3.2.2. | Das Sanskrit als Ursprache: organisches Wachstum aus der Wurzel | 288 |
| 3.2.3. | Das Sanskrit als Katalysator: Paris als internationales Zentrum der Sprachwissenschaft | 289 |
| 3.3. | Vom Sanskrit zum Provenzalischen: die Entstehung der Romanistik | 293 |
| 3.3.1. | Raynouards Vision von der romanischen Ursprache | 296 |
| 3.3.2. | August Wilhelm Schlegel, der Wegbereiter der romanischen Sprachwissenschaft | 301 |
| | Zeittafel der Autoren | 306 |
| | Kurzbiographien der Autoren | 310 |
| | Chronologische Bibliographie der Primärtexte | 329 |
| | Bibliographie der Sekundärliteratur | 349 |
| | Index | 383 |