Table

Remerciements 5

Introduction 7

Définitions et propositions 7

Vendée et chouannerie : faits et/ou fiction 44

PREMIÈRE PARTIE – LE SAUVAGE AU SIÈCLE DES RÉVOLUTIONS 71

1 – Le parti pris du mythe 73

Le brouillage topographique 73

L'être et l'avoir sauvages 90

L'impossible contrat social 108

2 – Une tradition qui a perdu la tête 123

La déficience de l'origine 124

Figures de l'absence et modes de l'altération 137

Des pactes et des peines 154

DEUXIÈME PARTIE – LE FIL DE L'HISTOIRE 167

3 – Le fatras romanesque 169

Chronologie 169

Les replis de l'épopée du Progrès : *Quatrevingt-Treize* 174

Scènes et coulisses de l'Histoire : *Les Chouans* 180

Les ingrédients du chevaleresque : *Le Chevalier Des Touches* 186

Les spectres de l'Histoire : *L'Ensorcelée* 192

Lendemains d'histoire 198

4 – La part des choses et la part des mots 207
Le mythe de l'Histoire 207
L'empire des signes 240
L'art d'en faire une histoire 253

Conclusion 267

Bibliographie des ouvrages cités 277

Notes 289