

# Table des matières

|   |   |
|---|---|
| INTRODUCTION .....                      | 3 |
| ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNATIONAL ..... | 4 |

*Première partie*  
**VARIANT / INVARIANT**  
**PROBLÈMES GÉNÉRAUX CONCERNANT**  
**LA VARIATION**

|   |    |
|---|----|
| CHAPITRE 1. QU'EST-CE QUE LA VARIATION ? .....                                  | 7  |
| 1. La notion de communauté linguistique .....                                   | 7  |
| 1.1. <i>Communauté et variation</i> .....                                       | 8  |
| 1.2. <i>Communauté, consensus, jugement, inégalité</i> .....                    | 13 |
| 2. Les concepts destinés à prendre en compte l'hétérogène .....                 | 14 |
| 2.1. <i>La norme</i> .....  | 15 |
| 2.2. <i>La notion de faute</i> .....  | 16 |
| 2.3. <i>Les registres</i> .....   | 18 |
| 3. Qu'est-ce qui varie, et pourquoi ?.....                                      | 20 |
| 3.1. <i>Facteurs internes</i> .....   | 21 |
| 3.2. <i>Facteurs externes</i> .....   | 23 |
| 3.3. <i>Hypercorrection et « insécurité linguistique »</i> .....                | 25 |
| CHAPITRE 2. LES THÉORIES LINGUISTIQUES ET LA VARIATION .....                    | 27 |
| 1. Les théories grammaticales .....   | 27 |
| 1.1. <i>Corpus attesté ou recours à l'intuition</i> .....                       | 27 |
| 1.2. <i>Système standard, système non standard et système de langue</i> .....   | 29 |
| 2. Les études de la variation .....   | 32 |
| 2.1. <i>Les fonctionnalistes</i> .....  | 32 |
| 2.2. <i>La linguistique variationniste</i> .....                                | 36 |
| CHAPITRE 3. LES DONNÉES : DU RECUEIL AU PREMIER EXAMEN .....                    | 39 |
| 1. Le recueil .....   | 39 |
| 2. L'écoute .....   | 40 |
| 3. La notation (transcription) ou : comment présenter de l'oral par écrit ..... | 43 |
| 3.1. <i>Transcription orthographique (T1)</i> .....                             | 44 |
| 3.2. <i>Transcription orthographique aménagée (T2)</i> .....                    | 45 |
| 3.3. <i>Transcription phonétique (essentiellement API) (T3)</i> .....           | 46 |
| 3.4. <i>La ponctuation</i> .....  | 46 |
| 3.5. <i>Transcription intonative (T4)</i> .....                                 | 47 |

|   |    |
|---|----|
| 3.6. Les configurations (T5) .....                  | 47 |
| 3.7. Les informations extralinguistiques (T6) ..... | 48 |
| 3.8. Un exemple .....                               | 48 |
| 4. Spécificités matérielles de l'oral .....         | 49 |
| 4.1. Les « scories » .....                          | 49 |
| 4.2. L'oral n'est pas l'écrit .....                 | 52 |
| CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE .....              | 55 |

*Deuxième partie*  
**PHONOLOGIE**

|   |    |
|---|----|
| CHAPITRE 4. CARACTÈRES FONDAMENTAUX DU FRANÇAIS .....               | 63 |
| 1. La syllabation et le schéma canonique .....                      | 63 |
| 2. Les tendances phoniques de la variation et du changement .....   | 66 |
| 2.1. <i>Le mode tendu</i> .....                                     | 67 |
| 2.2. <i>L'antériorité</i> .....                                     | 67 |
| 2.3. <i>Le mode croissant</i> .....                                 | 68 |
| 2.4. <i>L'égalité rythmique</i> .....                               | 68 |
| 3. La prosodie .....  | 69 |
| 3.1. <i>L'accentuation</i> .....                                    | 69 |
| 3.2. <i>L'intonation</i> .....                                      | 70 |
| CHAPITRE 5. LA LIAISON .....  | 71 |
| 1. Le schéma général .....  | 72 |
| 2. Étude d'un corpus .....  | 74 |
| 3. La liaison sans enchaînement .....                               | 77 |
| 4. Les fautes de liaison .....                                      | 78 |
| CHAPITRE 6. LE E MUET .....   | 81 |
| 1. Principes généraux .....   | 81 |
| 2. Le domaine de la variation .....                                 | 83 |
| 2. Étude d'un corpus .....  | 84 |
| 3. Autres phénomènes et phénomènes liés .....                       | 87 |
| CHAPITRE 7. LES VOYELLES ET LES CONSONNES .....                     | 89 |
| 1. Les consonnes .....  | 90 |
| 2. Les voyelles .....   | 92 |
| 2.1. <i>Tendance à la réduction à trois degrés d'aperture</i> ..... | 92 |
| 2.2. <i>Tendance à la simplification</i> .....                      | 94 |
| 2.3. <i>Autres phénomènes</i> .....                                 | 94 |
| CHAPITRE 8. LES FACILITÉS DE PRONONCIATION .....                    | 95 |
| 1. Les assimilations .....  | 95 |
| 1.1. <i>Assimilation de sonorité</i> .....                          | 96 |
| 1.2. <i>Assimilation du mode d'articulation</i> .....               | 98 |
| 1.3. <i>Assimilation du point d'articulation</i> .....              | 98 |

|  |     |
|--|-----|
| 2. Les dilations .....                                       | 99  |
| 2.1. <i>Dilatation de voyelles non intermédiaires</i> .....  | 99  |
| 2.2. <i>Dilatation de voyelles intermédiaires</i> .....      | 99  |
| 3. Simplifications de groupes consonantiques complexes ..... | 101 |
| 3.1. <i>Simplification à l'intérieur d'un mot</i> .....      | 101 |
| 3.2. <i>Simplification en finale de mot</i> .....            | 102 |
| 3.3. <i>Le cas de l dans les pronoms il et elle</i> .....    | 103 |
| 3.4. <i>Les réductions</i> .....                             | 104 |
| CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE .....                       | 106 |

*Troisième partie*  
SYNTAXE

|   |     |
|---|-----|
| CHAPITRE 9. LA VARIATION EN MORPHOLOGIE ET EN SYNTAXE .....                 | 109 |
| 1. Complexité du problème de la variation en grammaire .....                | 109 |
| 2. Les phénomènes concernés .....   | 111 |
| 2.1. <i>Chez les classiques</i> .....                                       | 111 |
| 2.2. <i>Des phénomènes à regarder de près</i> .....                         | 112 |
| 2.3. <i>Les « tendances » grammaticales du français</i> .....               | 113 |
| 3. Variation, diversité, hétérogénéité .....                                | 114 |
| 4. Variation et cohérence d'un idiolecte .....                              | 116 |
| CHAPITRE 10. VARIATION ET CONSTRUCTION DE L'ÉNONCÉ .....                    | 117 |
| 1. Les « outils » grammaticaux .....  | 117 |
| 1.1. <i>L'inadéquation du cadre traditionnel</i> .....                      | 117 |
| 1.2. <i>Propositions alternatives</i> .....                                 | 120 |
| 2. La parataxe .....  | 121 |
| 2.1. <i>La parataxe comme indice</i> .....                                  | 122 |
| 2.2. <i>La parataxe et l'enchâssement dans le discours</i> .....            | 123 |
| 2.3. <i>La parataxe en tant que lien</i> .....                              | 124 |
| CHAPITRE 11. LA NÉGATION .....  | 127 |
| 1. Facteurs de variation linguistiques .....                                | 128 |
| 1.1. <i>Facteurs morphosyntaxiques</i> .....                                | 128 |
| 1.2. <i>Facteurs phonétiques</i> .....                                      | 129 |
| 2. Facteurs stylistiques et sociaux .....                                   | 130 |
| 3. Deux observations .....  | 131 |
| 3.1. <i>Un même locuteur dans deux situations différentes</i> .....         | 131 |
| 3.2. <i>Plusieurs locuteurs en situation de surveillance relative</i> ..... | 132 |
| CHAPITRE 12. L'INTERROGATION .....  | 135 |
| 1. Modèle théorique .....   | 135 |
| 1.1. <i>Description grammaticale</i> .....                                  | 135 |
| 1.2. <i>Corpus théorique</i> .....  | 137 |
| 1.3. <i>Remarques additionnelles sur des phrases attestées</i> .....        | 139 |

|   |     |
|---|-----|
| 1.4. <i>Distinction sémantique ou stylistique ?</i> .....   | 141 |
| 2. Description d'un corpus .....                            | 142 |
| 2.1. <i>Sélection des formes</i> .....                      | 143 |
| 2.2. <i>Questions totales et questions partielles</i> ..... | 143 |
| 2.3. <i>Les types d'interrogatives</i> .....                | 144 |
| 2.4. <i>Ultimes remarques</i> .....                         | 145 |
| CHAPITRE 13. LA RELATIVE .....                              | 147 |
| 1. Le modèle théorique .....                                | 147 |
| 2. Phrases attestées .....                                  | 151 |
| 3. Interprétations sociolinguistique et sémantique .....    | 156 |
| 4. Problèmes en suspens .....                               | 158 |
| CHAPITRE 14. QUE, SUBORDONNANT PASSE-PARTOUT .....          | 161 |
| 1. Corpus de phrases attestées .....                        | 161 |
| 2. Tentative de classement .....                            | 163 |
| 3. Questions résiduelles .....                              | 164 |
| 4. On peut quand même raisonner .....                       | 166 |
| CHAPITRE 15. LE THÈME .....                                 | 169 |
| 1. La reprise par un clitique .....                         | 170 |
| 2. Les structures à présentatif .....                       | 172 |
| 3. Les « constructions binaires » .....                     | 173 |
| CONCLUSION DE LA TROISIÈME PARTIE .....                     | 175 |
| CONCLUSION GÉNÉRALE .....                                   | 181 |
| BIBLIOGRAPHIE .....   | 183 |
| SOURCES DES EXEMPLES .....                                  | 188 |