

TABLE DES MATIERES

Avant-propos	1
Remerciements	5
1. Manuscrits littéraires:	
Comparaisons et histoire littéraire	7
2. Aux origines culturelles de la génétique	19
3. Pour une histoire des pratiques d'écriture:	
Peut-on comparer les manuscrits de Balzac et ceux de George Sand ?	33
4. Problèmes d'études de manuscrits:	
Le cas de Nerval	55
5. Un page de Flaubert:	
Texte et manuscrits	65

APPENDICE I

6. La structuration du récit dans les scénarios de <i>l'éducation sentimentale</i>	77
7. Une prise d'histoire dans le manuscrit	91
8. Questions du structuraliste au généticien	99
9. Proust's working methods:	
<i>The importance of structure</i>	109
10. Les notations marginales dans les cahiers de Proust	125
11. Notes de lecture:	
Proust et Joannis Guigard, <i>le nouvel armorial du bibliophile</i>	133
12. L'auteur et ses manuscrits:	
Le mode de composition chez André Malraux	145
13. État actuel des manuscrits de Beckett	165
14. Pour une édition critique de l'oeuvre de Beckett	173
15. Genèse et spécialisation	187