

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE I : GRENOBLOIS 1783-1799	7
Le mythe des origines, 9	
L'enfant de haine, 17	
L'enfant en bonnet rouge, ou dix ans en 93, 29	
Grenoble et les dynasties bourgeoises, 40	
De l'enfant de haine à l'enfant de désir, 47	
Émancipé par les mathématiques, 54	
CHAPITRE II : LE PRINTEMPS DU SIÈCLE : DES SIGNES INITIATIQUES 1799-1801	63
CHAPITRE III : UN ROMAN DE FORMATION OU LES ANNÉES D'APPRENTISSAGE DE HENRI BEYLE 1802-1806.....	81
Pauline, Victorine, Adèle, 83	
Vivre et écrire. Le Moi en travail, 91	
Je joue, donc je suis. Un roman <i>comique</i> , 103	
Amoureux et banquier, 112	
Ambitieux et solliciteur, 117	
CHAPITRE IV : AU SERVICE DE L'EMPEREUR. VICTOIRES, CONQUÊTES, DÉFAITES DE HENRI BEYLE 1806-1814	123
Berlin, Brunswick, 125	
Vienne, 133	
Auditeur au Conseil d'État : une grande victoire, 138	
Angéline et Alexandrine. La bataille de Bécheville, 147	
Beyle invente le beylisme, 157	
Milan. Assaut et prise d'Angela, 172	

Stendhal

- Moscou. L'expérience des limites, 180
Dresde, Lützen, Bautzen, Sagan, Milan, 189
La patrie en danger, 196
« Je tombai avec Napoléon... », 199
- CHAPITRE V : MILANESE 1814-1821..... 205
Que dans « Pietragrua », il y avait bel et bien « grue », 207
Le « romantisme » existe; Stendhal le rencontre, 214
Nouveaux voyages, nouveaux amis, nouveaux déboires financiers, 222
Grenoble en 1816 : Stendhal conspirateur? Son budget, 227
Un auteur qui fait des farces, 236
Vivre, écrire, rêver à Milan, 245
« La vie de voyage », 264
Le sanctuaire, 269
- CHAPITRE VI : L'ÈRE MÉTILDE 279
Qui était Métilde?, 281
La Passion de Stendhal, 293
Malheur d'argent, malheur d'amour, maturité, 299
Un *Art d'aimer* romantique, 305
Coups de pistolet dans un concert. Le départ de Milan, 310
- CHAPITRE VII : LA CONQUÊTE DE PARIS 1821-1830 329
Un deuil mélancolique, 334
Un homme de bonne compagnie, 345
Cénacle, disciples, amis, 363
Un « stendhalien », 374
Stendhal journaliste anglais, 380
Stratégie littéraire. L'ascension de Stendhal, 392
« Menti », 420
Il devient romancier, 428
Il est expulsé de Milan, 438
Désespoir financier. Stendhal à la recherche d'une position sociale, 442
Il devient « Romain », 452
« Sanscrit », 460
- CHAPITRE VIII : 1830. DE VICTOIRE EN VICTOIRE 1830 469
Il est célèbre, 471
Le peuple se réveille, 480
Giulia. Victoire de l'amour, victoire sur l'amour, 483

Où le roman est réel, et le réel, roman, 490	
Le salut au drapeau tricolore, 493	
Sera-t-il préfet, sera-t-il consul? 497	
CHAPITRE IX : UN HOMME SINGULIER	505
CHAPITRE X : UN CONSUL INDÉSIRABLE.....	527
TRIESTE. CIVITAVECCHIA, 1830-1831	527
CHAPITRE XI : CONSUL DE FRANCE 1831-1836	547
Quand on a la cinquantaine, 549	
Un écrivain qui ne publie plus, 557	
Stendhal diplomate?, 563	
Stendhal à Civitavecchia, 572	
Stendhal à Rome, 583	
Mission à Ancône, 595	
Le temps retrouvé, 604	
Giulia fidèle et infidèle, 609	
Milan pour la dernière fois. Paris pour un congé, 620	
Le calvaire consulaire, 626	
CHAPITRE XII : STENDHAL EN CONGÉ LE GÉNIE ÉTAIT DANS LA MÉMOIRE 1836-1839.....	659
CHAPITRE XIII : UN CONSUL HEUREUX? OU DU BONHEUR EN MOI SEUL 1839-1841.....	693
CHAPITRE XIV : UNE MORT NATURELLE 1841-1842	727
CHAPITRE XV : LA FIN DE HENRI BEYLE. NAISSANCE DU STENDHALISME	745
Bibliographie	763