Table des matières

ÉCRANIQUES 7

DANS LA CHAMBRE NOIRE 11

LE FILM LECTEUR DU TEXTE 33

CONTRETEXTES,
OU LE JEU DE VOIX CHEZ MARGUERITE DURAS 57

ENTRACTE 85

KLOSSOWSKI LE TIERS EXCLU DE RUIZ 89

LE SPECTATEUR MASQUÉ :
ESSAI SUR LA FONCTION DU SIMULACRE
FILMIQUE DANS UN ROMAN POST-MODERNE 115

OBSTINÉMENT 137

VOIX *OFF* :
LE FILM ABSENT DE LOUIS-RENÉ DES FORÊTS 139

SUR LA RÉÉCRITURE 161

UNE FILMO-LECTURE 225