

Inhalt

Vorwort	9
Editorische Vorbemerkung	17
Kooperationspartner und Mitarbeiter	19
Kommunizierende Röhren – Radio und Fernsehen im geteilten Land	23
Eine »Goebelsschnauze« für die DDR	24
Die »Diversion« aus dem Westen	26
Mißtrauen gegenüber Intellektuellen – Die SED und die Funkmedien	35
Sicherungsbereich Massenmedien – Das inoffizielle Programm	39
»Schwache inoffizielle Basis« 41	
SED-Medienpolitik im Zeichen der Entspannung	42
Medienpolitik und Staatssicherheit in den siebziger und achtziger Jahren	46
Rückwirkende Zensur und Einbindung durch »materielle Interessiertheit« 48	
»Feindliche Handlungen in den Massenmedien« 49 Die sozialistische	
»Bildschirmpersönlichkeit« 52 »Keine Verräter auf dem Sender« 55	
Die referentielle Öffentlichkeit der Westmedien in der DDR-Gesellschaft 56	
DDR-Medien zwischen Perestrojka und Stagnation	58
Westmedien und friedliche Revolution 60	
MfS und ARD	63
Mit der ARD befaßte MfS-Dienstleistungen	67
Das Arbeitsgebiet »Gegnerische Funkmedien« 71 Die Auswertung der westlichen DDR-Berichterstattung durch die ZAIG 73 Beobachtung von Veränderungen der bundesrepublikanischen Medienlandschaft 75	
Allgemeine Erkenntnisse des MfS über die ARD	79
»Tagesschau« und »Tagesthemen« 81 Die Intendantenkonferenz 84	
DDR-Zuschauer als Zielgruppe 85 ARD-Berichterstattung aus den Ostblockstaaten 89	

Die Sendeanstalten der ARD	90
Der Rundfunk im Amerikanischen Sektor 90 Stasi-Quellen im Rias 94 Der Sender Freies Berlin 96 Ermittlungen gegen SFB-Mitarbeiter durch die Stasi 100 Stasi-Quellen über den SFB 104 Westdeutscher Rundfunk 106 Deutschlandfunk 115 Stasi-Informanten im Deutschlandfunk 121 Deutsche Welle 124 Stasi-Informanten in der Deutschen Welle 125 Hessischer Rundfunk 127 Stasi-Informanten im Hessischen Rundfunk 131 Saarländischer Rundfunk 135	
Die politischen Magazine der ARD	140
Panorama 141 Report 145 Monitor 148 Kontraste 150 »Feindpersonen« in der »Kontraste«-Redaktion 154 Drei Brüder – Verrat im engsten Familienkreis 157	
Stasi-Kampagnen im Ost- und Westfernsehen	162
Die »Aktion Nazikamarilla« 162 »Giftgas für die Bundeswehr« 169 Die Erfindung der »Bedrohungslüge« – »Generale für den Frieden« 174	
Die ständigen Korrespondenten vor Ort	181
Die Hauptabteilung II/13 des MfS	182
Die Internierungslisten der MfS-Hauptabteilung II/13 192 Die ständige Beobachtung und Videoüberwachung des ARD-Büros 194 Die Tätigkeit der HA II/13 und der HV A in Außenministerium und Internationalem Pressezentrum 197	
Beobachtung rund um die Uhr – Die ständig akkreditierten ARD-Korrespondenten (von Hannes Schwenger, S. 199–273)	199
OPK »Alster« – Ermittlungen gegen Lothar Loewe 201 OV »Leopard« – Ermittlungen gegen Lutz Lehmann 206 OV »Tiger«, »Clique« – Ermittlungen gegen Fritz Pleitgen 212 OPK/OV »Block« – Ermittlungen gegen Peter Merseburger 218 OPK »Nero« – Ermittlungen gegen Claus Richter 225 Operatives Material »Wotan« gegen Horst Hano 233	
Befragung der ständigen Korrespondenten	235
In den Grenzen der Verhältnisse 238 Offene Berichterstattung aus einem geschlossenen System? 242 Freiräume 244 Anweisungen aus dem Westen – Anleitung durch die Ständige Vertretung? 247	
Die Abteilung Journalistische Beziehungen	253
Die Funktion der Funktionäre 255 Die Auswirkung der Einwirkung 256	
Zusammenwirken? Korrespondenten und Opposition	260
Was Berichte bewirken – Letzter Blick auf die DDR 263	
Befragung der Reisekorrespondenten	265
Stichproben. Befragung der Reisekorrespondenten 271	
Irreführung einer Betörten	274

Das Stasi-Netz in Hörfunk und Fernsehen der DDR	285
Die Hauptabteilung XX/7 des MfS	285
Kaderentwicklung/Personal 291 Methoden der MfS-Tätigkeit im DDR-Fernsehen 294 Führungs-IM, OibE und die Sicherheitsabteilung im Hörfunk 296	
Exkurs: Haupt- und Staatsereignisse	298
Der Parteauftrag des MfS im Hörfunk	302
Basisarbeit in den Redaktionen 308 Die Redaktion von Radio Berlin International 314 Die Absicherung der Hauptabteilung Funkdramatik 319 OPK und OV gegen Hörfunkmitarbeiter 321	
Die Partei im Fernsehen – der SED-Apparat in Adlershof	323
Die Tätigkeit des MfS im DDR-Fernsehen	326
Offizielle Zusammenarbeit zwischen DDR-Fernsehen und MfS 327 Gemeinsame Propagandaarbeit – Die PR-Abteilung des MfS 331 Bereich Internationaler Programmaustausch und Film 336 »Aktuelle Kamera« 346 Das MfS und die »Aktuelle Kamera« 348 Ermittlungen des MfS gegen Mitarbeiter der »Aktuellen Kamera« 352 Auslandskorrespondenten – Informationselite 359 Stasi im Stadion 362 Inoffizielle Mitarbeiter in der Hauptabteilung Sport des DDR-Fernsehens 366 Dramatische Kunst und andere Verdächtige 371 Klandestines im Kinderfunk 382 Achillesferse Studioteknik 385 Die Untergeschobenen – »verbrannte« IM und Offiziere 386	
Zusammenfassung	389
Die SED und die Funkmedien in Ost und West 389 Westliche Sendeanstalten als »Feindobjekte« des MfS 389 Die MfS-Tätigkeit gegen die Korrespondenten der ARD 391 Hörfunk und Fernsehen der DDR 392	
Anmerkungen	395
Bildnachweis	429
Abkürzungen	431
Namensregister	435
Verzeichnis der Decknamen und Vorgänge	445