

Inhalt

- 6 Vorwort
100 Jahre Film
33 Jahre Institut für Filmgestaltung Ulm
Ivo Gönner
- 7 Einführung
Begriff ohne Anschauung ist leer.
Anschauung ohne Begriff ist blind.
Alexander Kluge
- 15 **Aufklärung statt Unterhaltung -**
Das Ulmer Modell für Filmgestaltung
Daniela Sannwald
- 76 **Ulmer Dramaturgien II**
Klaus Eder
- 126 Ausblick
Audiovisuelle Medien im Zeitalter von Virtual Reality und
Information Super Highways
Günther Hörmann, Detlef Saurien
- 136 Die einzelnen Phasen der Institutsarbeit und ihre Schwerpunkte
1962 - 1995
- 144 Lebensläufe und Filmografien