

	Seite
Vorwort .....	5
<b>1. KONZEPTION .....</b>	<b>13</b>
1.1 Absichten des Kultusministeriums .....	13
1.2 Die Konzeption der Wissenschaftlichen Begleitung .....	16
1.2.1 Die Bezeichnung des Modellversuchs. Eine Interpretation .....	17
1.2.1.1 Der inhaltliche Aspekt: Der musisch-kulturelle Lernbereich .....	17
1.2.1.2 Der formale Aspekt: Verstärkung .....	20
1.2.1.3 Der Adressaten-Aspekt: Hauptschule .....	23
1.2.2 Zur Absicht des Modellversuchs. Konkretisierung .....	25
1.2.2.1 Schulpädagogische Prämissen .....	25
1.2.2.2 Inhaltliche Konkretisierung .....	27
1.2.2.3 Didaktische und methodische Leitideen .....	28
1.2.2.4 Rahmenbedingungen .....	29
1.2.2.5 Fragestellungen der Wissenschaftlichen Begleitung .....	31
<b>2. ANLAGE UND DURCHFÜHRUNG .....</b>	<b>33</b>
2.1 Methodologische Probleme .....	33
2.2 Die Schulen und ihre Vorhaben .....	35
2.2.1 Hauptschule Hermeskeil .....	35
2.2.2 Hauptschule Konz .....	36
2.2.3 Hauptschule Neuerburg .....	37
2.2.4 Hauptschule Herdorf .....	37
2.2.5 Hauptschule Mülheim-Kärlich .....	38
2.2.6 Hauptschule Unkel .....	39
2.2.7 Hauptschule Germersheim .....	39
2.3 Veranstaltungen der Wissenschaftlichen Begleitung .....	40
2.3.1 Fortbildungstagung Kirchheimbolanden .....	40
2.3.2 Fortbildungstagung Irrel .....	40
2.3.3 Fortbildungstagung Mertesdorf .....	40
2.3.4 Fortbildungstagung Brodenbach .....	40
2.4 Die Begleiterhebungen .....	41
<b>3. ERGEBNISSE .....</b>	<b>47</b>
3.1 Ergebnisse der Begleituntersuchungen .....	47
3.1.1 Vorbemerkungen .....	47
3.1.2 Hauptschule Germersheim .....	49
3.1.3 Hauptschule Herdorf .....	52
3.1.3.1 Ergebnisse aus den statistischen Erhebungen .....	52
3.1.3.2 Ergebnisse aus den Interviews .....	58
3.1.4 Hauptschule Hermeskeil .....	60

3.1.4.1	Ergebnisse aus den statistischen Erhebungen	60
3.1.4.2	Ergebnisse aus den Interviews	68
3.1.5	Hauptschule Konz	71
3.1.5.1	Ergebnisse aus den statistischen Erhebungen	71
3.1.5.2	Ergebnisse aus den Interviews	73
3.1.6	Hauptschule Mülheim-Kärlich	76
3.1.6.1	Beschreibung der Versuchsgruppen	76
3.1.6.2	Ergebnisse aus den Interviews	77
3.1.7	Hauptschule Neuerburg	79
3.1.7.1	Ergebnisse aus den statistischen Erhebungen	80
3.1.7.2	Ergebnisse aus den Interviews	83
3.1.8	Hauptschule Unkel	87
3.1.8.1	Ergebnisse aus den statistischen Erhebungen	87
3.1.8.2	Ergebnisse aus den Interviews	91
3.1.9	Zusammenfassung und Interpretation	93
3.1.9.1	Statistische Ergebnisse	93
3.1.9.2	Ergebnisse aus den Interviews	95
3.2	Schlußberichte der Schulen	101
3.2.1	Schlußbericht der Hauptschule Germersheim (Verantwortlicher Autor: Michael Lauter)	101
3.2.1.1	Zielsetzung	101
3.2.1.2	Bedingungen	102
3.2.1.3	Exkurs: Idealtypischer Projektverlauf	108
3.2.1.4	Ergebnisse der Versuchsanstalt	114
3.2.1.5	Abschließende Bemerkungen	158
3.2.2	Schlußbericht der Hauptschule Herdorf (Verantwortlicher Autor: Gerhard Junglas)	162
3.2.2.1	Zielsetzung	162
3.2.2.2	Organisation	163
3.2.2.3	Erläuterung der Einzelprojekte	164
3.2.2.4	Schlußbericht und Ausblick	170
3.2.3	Schlußbericht der Hauptschule Hermeskeil Reise durch das Jahr (Verantwortliche Autorin: Michaela Schneider)	173
3.2.3.1	Allgemeine Intentionen	173
3.2.3.2	Die Jahreszeiten	174
3.2.3.3	Feste im Jahr Erschließung kultureller Bereiche und Auseinandersetzung mit Formen der Alltagsästhetik (Verantwortliche Autoren: Friedhelm Anton, Hedwig Willems)	180
3.2.3.4	Allgemeine Intentionen	182
3.2.3.5	Theater	183

3.2.3.6	Oper/Operette .....	187
3.2.3.7	Jazzmusik .....	190
3.2.3.8	Hitparade .....	192
	Dorfkirmes (Verantwortliche Autoren: Friedhelm Anton, Hedwig Willems)	
3.2.3.9	Intentionen .....	197
3.2.3.10	Bedingungen und Organisation .....	199
3.2.3.11	Bühne und Technik .....	201
3.2.3.12	Durchführung .....	201
3.2.3.13	Wertung .....	203
3.2.4	Schlußbericht der Hauptschule Konz (Verantwortlicher Autor: Manfred Wischnewski)	206
3.2.4.1	Ausgangssituation .....	206
3.2.4.2	Projektidee .....	206
3.2.4.3	Organisation .....	207
3.2.4.4	Konzeption der Projektion .....	209
3.2.4.5	Verwirklichung der Projekte .....	210
3.2.4.6	Wirkung des Schulversuchs in die Öffentlichkeit hinein .....	213
3.2.4.7	Wirkung des Versuchs nach innen .....	213
3.2.4.8	Fazit .....	215
3.2.5	Schlußbericht der Hauptschule Mülheim-Kärlich Theater (Verantwortliche Autorin: Renate Holler)	216
3.2.5.1	Intention .....	216
3.2.5.2	Organisatorische Bedingungen .....	217
3.2.5.3	Mögliche Konzeption eines Projektes Theater Wir besuchen Ausstellungen und richten ein Schulmuseum ein (Verantwortliche Autorin: Ute Hoffmann-Gill)	218
3.2.5.4	Zielsetzung .....	224
3.2.5.5	Besuche von Ausstellungen, Museen, Galerien .....	224
3.2.5.6	Vorarbeiten für das Schulmuseum .....	226
3.2.5.7	Vorbereitungsphase der Museumseröffnung .....	226
3.2.5.8	Museumseröffnung .....	228
3.2.5.9	Wertung und Übertragbarkeit .....	229
3.2.5.10	Nachfolgeprojekte .....	231
3.2.6	Schlußbericht der Hauptschule Neuerburg Historisches Heimatspiel (Verantwortliche Autorin: Helga Heckel)	233
3.2.6.1	Zielsetzung .....	233
3.2.6.2	Organisation .....	233
3.2.6.3	Zeitlicher Ablauf .....	238
3.2.6.4	Aufführung des Spiels und Reaktionen .....	239

3.2.6.5	Stellungnahme und Wertung	240
	Historisches Klassenzimmer (Verantwortliche Autorin: Helga Heckel; Mitarbeiter: Klaus Maldner)	
3.2.6.6	Zielsetzung	241
3.2.6.7	Pädagogische Intentionen	241
3.2.6.8	Organisation	243
3.2.6.9	Ausblicke und Wertung	245
	Schülerbibliothek (Verantwortliche Autorin: Helga Heckel; Mitarbeiter: Tilo Wirz)	
3.2.6.10	Ausgangssituation	248
3.2.6.11	Intentionen	249
3.2.6.12	Verlauf der Arbeiten	250
3.2.6.13	Schulbibliothek und Unterricht	251
3.2.6.14	Pädagogische Konzeption der Bibliothek	252
3.2.7	Schußbericht der Hauptschule Unkel	254
	(Verantwortliche Autorin: Marlis Schleiden) Frederick	
3.2.7.1	Zielsetzung	254
3.2.7.2	Organisation	257
3.2.7.3	Zeitlicher Ablauf	258
3.2.7.4	Technik	259
3.2.7.5	Wertung	259
	Unkel in den Jahreszeiten	
3.2.7.6	Zielsetzung	260
3.2.7.7	Planung und Verwirklichung	260
3.2.7.8	Projektverlauf	261
3.2.7.9	Probleme beim Filmen	262
3.2.7.10	Wertung	263
4.	KURZFASSUNG DES BERICHTS UND KONSEQUENZEN	265
4.1	Konzeption	265
4.1.1	Absichten des Kultusministeriums	265
4.1.2	Die Konzeption der Wissenschaftlichen Begleitung	265
4.2	Anlage und Durchführung	267
4.2.1	Methodologische Probleme	267
4.2.2	Die Schulen und ihre Vorhaben	267
4.2.3	Veranstaltungen der Wissenschaftlichen Begleitung	270
4.2.4	Die Begleiterhebungen	270
4.3	Ergebnisse	271
4.3.1	Ergebnisse der Begleituntersuchungen	271
4.3.2	Schlußberichte der Schulen	276
4.4	Konsequenzen	284
4.4.1	Das Innovative des Modellversuchs	284
4.4.2	Konsequenzen für die Schulen	286
4.4.3	Konsequenzen für die Verantwortlichen in Legislative und Exekutive	288

Anmerkungen .....	295
Anhang .....	299