

<i>Wolfgang Schad:</i>	Zum Geleit	7
<i>Michael Martin:</i>	Vorwort	9
<i>Michael Martin:</i>	Wo wir heute stehen	11

1. Teil:

Voraussetzungen

Ernst Bühler:

Wie verwandeln sich das Spiel und die Lernprozesse der frühen Kindheit in Freude zur Arbeit?	15
--	----

Michael Martin:

Das Lebensalter der «Werkreife»	20
---------------------------------	----

2. Teil:

Die handwerklich-bildnerische Arbeit in der Mittelstufe

<i>Michael Martin:</i>	Einleitung	33
------------------------	------------	----

Johannes Geier:

Vom vorhandwerklichen Arbeiten zum Beginn des Werkunterrichts	35
---	----

Michael Martin:

Wandel der Werkhaltung im 12. Lebensjahr	42
--	----

Walter Dielhenn:

Werken in der Mittelstufe	45
---------------------------	----

Liesel Gudrun Gienapp:

Die Waldepoche unserer 7. Klasse	70
----------------------------------	----

Michael Martin:

Gedanken zum beweglichen Spielzeug	75
------------------------------------	----

Klaus Charisius:

Auf dem Holz-Weg	83
------------------	----

<i>Michael Martin:</i>	
Das Künstlerische im Handwerk	98
<i>Michael Martin:</i>	
Über die Farbgebung des Werkraumes	108

3. Teil:

Die handwerklich-künstlerischen Fächer der Oberstufe

<i>Michael Martin:</i>	
Menschenkundliche Gesichtspunkte	113

<i>Michael Martin:</i>	
Formgestaltung in Handwerk und Technologie	116

<i>Gerd von Stietencron:</i>	
Das Töpfern	138

<i>Michael Martin:</i>	
Töpferwerkstatt und Plastizerraum	160

<i>Gerard Locker:</i>	
Die Schuhmacherepoche	162

<i>Herbert Seufert:</i>	
Über die Arbeit mit den Metallen	170

<i>Wolf von Knoblauch:</i>	
Das Schmieden	183

<i>Michael Martin:</i>	
Kupferschmiede und Eisenschmiede	191

<i>Friedrich Weidler:</i>	
Die Schreinerepochen	193

<i>Michael Martin:</i>	
Der Holz-Werkraum und die Schreiner- werkstatt	208

<i>Uwe Bosse:</i>	
Technisches Werken	210

4. Teil:

Vom bildnerisch-künstlerischen Unterricht der Oberstufe

Michael Martin:

Die Aufgaben des Künstlerischen im
Jugendalter. Berichte vom Plastizieren
und Hell-Dunkel-Zeichnen 219

Anna-Sophia Gross:

Die Metamorphose-Idee und der
Plastizierunterricht in der Waldorfschule 245

Rainer Lechler

Vom Arbeiten in Stein 261

Winfried Stuhlmann:

Steinbildhauerei in Oberstufenklassen 267

Uwe Bosse:

Holzbildhauen im 13. Schuljahr 290

5. Teil: **Ausblicke und Aufgaben**

Herbert Seufert:
Arbeit und Rhythmus 299

Michael Martin:
Zur Methodik des bildnerischen
Unterrichts 304

Michael Martin:
Über den Einfluß der Arbeit
auf das Denken 310

Kurzbiographien der Autoren 329

Literaturverzeichnis 331