

Vorwort 9

Ästhetische Bildung 11

1. Ästhetische Bildung. Eine Einleitung 13

Illustration 19

2. Für einen »fairen« Illustrationsbegriff 21
3. Bild und Wort:
Wahrnehmen, Erinnern, Lernen 36
4. Die Transformation von Wissen 68

Sprache und Bild 79

5. Sprache und Bild:
Zurück zur Situation der Rede 81
6. Die Fabel vom Fuchs und dem
törichten Bock. Fabeltheorie und
Ikonografie 89
7. Vom objektiven zum ästhetischen
Gegenstand: Erich Fried:
»Spruch« 98
8. Illustration zwischen Denotation
und Konnotation 104
9. Brüderchen und Schwesterchen.
Zum Verhältnis von Sprach- und
Bildentscheidungen 117

Illustrieren und Illustrieren lernen 133

10. Illustrieren: Vom Text zur Illustration 135
11. Illustratives Zeichnen:
Der Primat der Semantik 149
12. Zeichnen: Praktische Annäherung
an die Illustration 158

Zwischen Sprache und Bild 175

13. Sprache und Bild. Bild und Sprache 177
14. Der besondere Weg:
»3 D«-Geschichten 194
15. Die Verknüpfung von Text und Bild:
/ Ein Mythos und seine Bilder 201

Motiv und Betrachter 217

16. Die Eigen-Dynamik des künstlerischen
Motivs 219
17. Die Rolle des Betrachters 223
18. Das Ziel erreicht? 227

Literaturverzeichnis 231

Personenregister 245

Sachregister 251