

Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung.....	1
II.	Das vielleicht älteste Bibelfenster: Exemplarische Untersuchung des Achsfensters im Kölner Domchor.....	17
	Standort und Erhaltungszustand.....	17
	Gesamtkomposition.....	20
	Ikonographische Untersuchung des Bildprogramms.....	21
	Die Bildszenen.....	21
	Zusammenfassung der ikonographischen Untersuchung.....	77
	Auswahl der Könige und Propheten.....	78
	Auswahl und Anordnung der Bildthemen.....	82
	Der Beginn des Zyklus: Das unterste Bildfeldpaar.....	86
	Datierung und stilistische Einordnung.....	91
	Die Stellung des älteren Bibelfensters innerhalb der typologischen Zyklen.....	95
III.	Weitere frühe Bibelfenster.....	107
1.	Das Bibelfenster von St. Vitus in Mönchengladbach.....	107
	Standort und Erhaltungszustand.....	107
	Die erhaltenen Bildszenen.....	109
	Rekonstruktion des Zyklus und Vergleich mit anderen Bildzyklen.....	120
	Gesamtkomposition.....	120
	Das Bildprogramm.....	121
	Datierung und stilistische Einordnung.....	129
2.	Das Bibelfenster der ehemaligen Dominikanerkirche in Köln.....	133
	Standort und Erhaltungszustand.....	133
	Die erhaltenen Bildszenen.....	134
	Rekonstruktion des Zyklus und Vergleich mit anderen Bildzyklen.....	140
	Gesamtkomposition.....	140
	Das Bildprogramm.....	141
	Datierung und stilistische Einordnung.....	147
3.	Das Bibelfenster der Katharinenkirche in Oppenheim.....	149
	Standort und Erhaltungszustand.....	149
	Die erhaltenen Bildszenen.....	150
	Rekonstruktion des Zyklus und Vergleich mit anderen Bildzyklen.....	152
	Gesamtkomposition.....	152
	Das Bildprogramm.....	154
	Datierung und stilistische Einordnung.....	156

4.	Die Scheiben des Domes St. Viktor in Xanten	159
	Standort und Erhaltungszustand	159
	Die erhaltenen Bildszenen	159
	Rekonstruktion des Zyklus und Vergleich mit anderen Bildzyklen	160
	Gesamtkomposition.....	160
	Das Bildprogramm.....	161
	Datierung und stilistische Einordnung.....	162
5.	Die Scheiben der ehemaligen Straßburger Dominikanerkirche	165
	Standort und Erhaltungszustand	165
	Die erhaltenen Bildszenen	167
	Rekonstruktion des Zyklus und Vergleich mit anderen Bildzyklen	171
	Gesamtkomposition.....	171
	Das Bildprogramm	173
	Datierung und stilistische Einordnung.....	175
6.	Die Scheiben der Straßburger St. Thomaskirche	177
	Standort und Erhaltungszustand	177
	Die erhaltenen Bildszenen	178
	Rekonstruktion des Zyklus und Vergleich mit anderen Bildzyklen	182
	Gesamtkomposition.....	182
	Das Bildprogramm	184
	Datierung und stilistische Einordnung.....	189
7.	Das Bibelfenster von St. Peter und Paul in Weißenburg im Elsaß.....	191
	Standort und Erhaltungszustand	191
	Die erhaltenen Bildszenen	192
	Rekonstruktion des Zyklus und Vergleich mit anderen Bildzyklen	199
	Gesamtkomposition.....	199
	Das Bildprogramm.....	201
	Datierung und stilistische Einordnung.....	206
8.	Das Bibelfenster der Marienkirche in Rufach.....	209
	Standort und Erhaltungszustand	209
	Die erhaltenen Bildszenen	211
	Rekonstruktion des Zyklus und Vergleich mit anderen Bildzyklen	213
	Gesamtkomposition.....	213
	Das Bildprogramm.....	214
	Datierung und stilistische Einordnung.....	217

9.	Das Bibelfenster der Ritterstiftskirche St. Peter in Wimpfen im Tal	219
	Standort und Erhaltungszustand.....	219
	Die erhaltenen Bildszenen	220
	Rekonstruktion des Zyklus und Vergleich mit anderen Bildzyklen.....	228
	Gesamtkomposition.....	228
	Das Bildprogramm.....	229
	Datierung und stilistische Einordnung.....	235
10.	Das Bibelfenster der Pfarrkirche St. Maria in Wimpfen am Berg.....	237
	Standort und Erhaltungszustand.....	237
	Die erhaltenen Bildszenen	237
	Rekonstruktion des Zyklus und Vergleich mit anderen Bildzyklen.....	240
	Gesamtkomposition.....	240
	Das Bildprogramm.....	240
	Datierung und stilistische Einordnung.....	241
11.	Das Bibelfenster der Dominikanerinnenkirche in Stetten.....	243
	Standort und Erhaltungszustand.....	243
	Die erhaltenen Bildszenen	244
	Rekonstruktion des Zyklus und Vergleich mit anderen Bildzyklen.....	254
	Gesamtkomposition.....	254
	Bildprogramm.....	256
	Datierung und stilistische Einordnung.....	260
12.	Das Bibelfenster der Dominikanerkirche in Wimpfen am Berg	261
	Standort und Erhaltungszustand.....	261
	Die erhaltenen Bildszenen	262
	Rekonstruktion des Zyklus und Vergleich mit anderen Bildzyklen.....	268
	Gesamtkomposition.....	268
	Das Bildprogramm.....	269
	Datierung und stilistische Einordnung	272
13.	Das Bibelfenster der Stadtpfarrkirche St. Dionys in Esslingen.....	275
	Standort und Erhaltungszustand.....	275
	Die erhaltenen Bildszenen	276
	Untersuchung des Zyklus und Vergleich mit anderen Bildzyklen.....	285
	Gesamtkomposition.....	285
	Das Bildprogramm.....	287
	Datierung und stilistische Einordnung.....	293

14. Das Bibelfenster der Franziskanerkirche in Esslingen	299
Standort und Erhaltungszustand	299
Die erhaltenen Bildszenen	300
Untersuchung des Zyklus und Vergleich mit anderen Bildzyklen	309
Gesamtkomposition.....	309
Bildprogramm.....	312
Datierung und stilistische Einordnung.....	318
15. Das Bibelfenster der Frauenkirche in Esslingen	321
Standort und Erhaltungszustand	321
Die erhaltenen Bildszenen	322
Untersuchung des Zyklus und Vergleich mit anderen Bildzyklen	331
Gesamtkomposition.....	331
Bildprogramm.....	332
Datierung und stilistische Einordnung.....	334
IV. Resümee.....	337
V. Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur.....	343
Lebenslauf	375