

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	7
<b>1. Interaktive Kunst</b>	31
<b>2. Aufmerksamkeitskämpfe</b>	55
<b>3. Kultur der Mitgestaltung</b>	75
<b>4. Datenabfallkunst</b>	102
<b>5. Text-Kannibalismus</b>	117
<b>6. Ästhetik der Täuschung</b>	133
<b>7. Kunst und Überwachung</b>	155
<b>8. Körperlichkeiten</b>	178
<b>9. Online-Nation</b>	216
<b>10. Sinn und Präsenzkultur</b>	246
<b>Epilog</b>	276
Literatur	284
Bildquellennachweis	294
Namenregister	295
Sachregister	299