

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung

Zur Auswahl der Texte und zur Intention des Bandes 6

Abschnitt 1: Perspektiven und Entwürfe

Hartwig, Helmut

Theoriebildung für ein Schulfach (1972)

In: Gesellschaft und Schule. 13. Jg. (1972), Heft 3-4, S. 3-5 9

* Kerbs, Diethart

Zum Begriff der Ästhetischen Erziehung (1970/1972)

In: Gesamtschul-Informationen. 6. Jg. (1972), Heft 3, S. 46-60 12

Hentig, Hartmut von

Das Leben mit der Aisthesis (1969)

In: Bildungskommission des Deutschen Bildungsrates: Lernziele der Gesamtschule. Stuttgart: Klett 1969, S. 29 ff. 25

Strassner, Fritz

Alternativen zur Entwicklung der Fachdidaktik Bildende Kunst (1972)

In: Zeitschrift für Kunstpädagogik, Heft 1/1972, S. 2-7 27

Ulmann, Gisela

Bedürfnisorientierte Erziehung zu Kreativität

Ästhetische Erziehung und gesellschaftliche Relevanz (1974)

In: Die Grundschule. 6. Jg. (1974), Heft 12, S. 624-632 39

Abschnitt 2: Argumente und Gegenargumente

* von Criegern, Axel

Die Entwicklung der Kunstdidaktik aus wissenschaftstheoretischer Sicht

Ein Beitrag zum gegenwärtigen Stand der Fachdiskussion (1972)

In: Zeitschrift für Kunstpädagogik, Heft 3/1972, S. 121-128 51

ad hoc-Gruppe Visuelle Kommunikation

Visuelle Kommunikation - Zur gesellschaftlichen Begründung eines neuen

Unterrichtsfaches (1970) Vorbemerkung (1975 und 1970)

In: BDK-Nachrichten, 6. Jg. (1970), Heft 1/2, S. 8-11 67

* Giffhorn, Hans

Neun Ziele der Erziehung im ästhetischen Bereich (1970)

In: BDK-Nachrichten, 6. Jg. (1970), Heft 1/2, 74

<u>Zimmer, Jürgen</u>	
Hypothesen über die Funktion von Kunst und Kunstunterricht in einem revidierten Curriculum (1970)	
In: Ästhetik und Kommunikation. 1. Jg. (1970), Heft 1, S. 52-55	77
<u>Möller, Heino R.</u>	
Kunstunterricht und visuelle Kommunikation	
Zur Konzeption eines neuen Unterrichtsfaches - sieben Arbeitsthesen (1970)	
In: BDK-Nachrichten. 6. Jg. (1970), Heft 1/2, S. 6-7	81
<u>Hoffman-Axthelm, Dieter</u>	
Kritik am Unterrichtskonzept Visuelle Kommunikation (1972)	
- mit einer Nachbemerkung von Helmut Hartwig	
In: Gesellschaft und Schule. 13 Jg. (1972), Heft 3-4, S. 64-72	84
<u>Ebert, Wilhelm</u>	
Intentionen und Tendenzen in der Kunstpädagogik (1971)	
In: Bildnerische Erziehung - Bild und Werk. Heft 4/1971, S. 178-180	94
<u>Gorsen, Peter</u>	
Gegen den Medienoptimismus (1974)	
In: Kunst + Unterricht, Sonderheft 1974, S. 83-89	99

Abschnitt 3: Thesen und Modelle

<u>Rech, Peter</u>	
Die therapeutische Effizienz bildnerischer Tätigkeit - Zur Ideologie einer pädagogischen Überfunktionalisierung (1973)	
In: Zeitschrift für Kunstpädagogik. Heft 4/1973, S. 182-193	110
<u>Ehmer, Hermann K.</u>	
Möglichkeiten und Grenzen emanzipatorischer Erziehung - Überlegungen zum Beitrag des Kunstunterrichts (1972)	
In: BDK-Nachrichten. 8. Jg. (1972), Heft 4, S. 10-11	135
<u>G. Grüneisl, H. Mayrhofer, W. Zacharias</u>	
Umwelt als Lernraum (1972)	
In: dies.: Spielen in der Stadt. Selbstverlag über: Popp, Michael, 85 Nürnberg, Nunnenbeckstraße 30	139

<u>PSR</u>	
Dokumentation PSR - Theoretische Entwicklung - Modell Obdachlosenasyl (1971)	
In: BDK-Nachrichten. 7. Jg. (1971), Heft 4, S. 1-14	150

<u>Giffhorn, Hans</u>	
Politische Bildung durch Kunst (1972)	
In: Westermanns Pädagogische Beiträge. 24. Jg. (1972), Heft 10, S. 523-531	165

