

Inhalt

I. <i>Zur allgemeinen Grundlegung</i>	
1. August Julius Langbehn: Rembrandt als Erzieher	7
2. Heinrich Wolgast: Die Bedeutung der Kunst für die Erziehung	17
II. <i>Kunsterziehung</i>	
1. Konrad Lange: Das Wesen der künstlerischen Erziehung	21
2. Carl Götze: Zeichnen und Formen	27
3. Alfred Lichtwark:	
a) Der Deutsche der Zukunft	33
b) Die Kunst in der Schule	44
4. Gustav F. Hartlaub:	
a) Der Genius im Kinde	56
b) Grenzen der Kunsterziehung	67
III. <i>Sprache und Dichtung</i>	
1. Heinrich Wolgast: Die Aufgabe der poetischen Jugendlektüre	76
2. Heinrich Scharrelmann: Zur Vertiefung der Kunstbewegung	81
3. Adolf Jensen und Wilhelm Lamszus: Unser Schulaufsatz ein verkappter Schundliterat	85
4. Otto Karstädt: Dem Dichter nach	89
5. Karl Reumuth: Dynamische Sprachbildung	92
6. Martin Luserke: Jugendbildung und Theater	102
IV. <i>Musik und Gymnastik</i>	
1. Fritz Jöde: Kind und Musik. Eine Einführung	109
2. Elfriede Feudel: Rhythmische Erziehung	122
3. Georg Götsch: Kindertanz	126
4. H. Sippel: Leibeserziehung als seelisches Erlebnis	129
Quellennachweis und Anmerkungen des Herausgebers	132
Nachwort des Herausgebers	137
Bibliographie (Auswahl)	139