

## Vorwort

- I. Der Kunstwerkbegriff in den Ästhetischen Theorien Adornos und Lukács' 3
- II. Die Anwendung der Ästhetischen Theorien auf Zwölftontechnik und Musik der Avantgarde 25
- III. Funktion von Ästhetik - dargestellt an Ästhetischen Theorien der Gegenwart 83
- IV. Das Menschenbild in Ästhetischen Theorien der Gegenwart 118
- V. Tendenzen Ästhetischer Erziehung seit den 60-er Jahren 136
- VI. Ästhetische Theorie und Ästhetische Erziehung.  
Gedanken zu ihrer Neuorientierung 145