

Inhalt

Axel von Criegern

Vorwort: Zur Konzeption und zum Gebrauch des Handbuchs 9

Teil I: Theorien der Ästhetischen Erziehung 11

Helmut G. Schütz

1. Die Geschichte der Ästhetischen Erziehung 13

Christian Kattenstroth

2. Ästhetische Erziehung heute 31

Konrad Jentsch

3. Lehrpläne und Richtlinien für das Fach Kunst
in der Bundesrepublik Deutschland 43

Teil II: Lehren und Lernen 53

Axel von Criegern

4. Einleitung 55

Helmut G. Schütz

5. Projektorientierter Unterricht im ästhetischen Bereich 56

Dietrich Grünewald

6. Zeichnen 63

<i>Dietrich Grünewald</i>	
7. Drucken	75
<i>Gerhard Grimm</i>	
8. Farbe und Malen	84
<i>Max Kläger</i>	
9. Schrift und Schreiben	100
<i>Dietrich Grünewald</i>	
10. Collage und Montage	105
<i>Axel von Criegern</i>	
11. Plastik und Raum	114
<i>Gerhard Hobberger</i>	
12. Wohnen und Umwelt	118
<i>Gerhard Hobberger</i>	
13. Werbung und Warenästhetik	129
<i>Joachim Zimmermann</i>	
14. Fotografie und Fotografieren	137
<i>Gerhard Hobberger</i>	
15. Fernsehen und Video	146
<i>Gerhard Hobberger</i>	
16. Mode und Modeverhalten	158

Guntram Funk

17. Spiel und Materialaktion 169

Axel von Criegern

18. Bild- und Objektbetrachtung 181

Bernd Löbach

19. Produktgestaltung. 185

Konrad Jentzsch

20. Bibliographie der Lehrpläne und Richtlinien für das Fach Kunst
an allgemeinbildenden Schulen in der Bundesrepublik Deutschland 191

Otfried Scholz

21. Zeitschriftenverzeichnis (Auswahl) 198

Literatur 206

Sachwortregister 219

Verzeichnis der Mitarbeiter 220