

Vorwort zur DDR-Ausgabe	7
I. Aufgaben der ästhetischen Bildung und Erziehung bei der allseitigen Entwicklung der Persönlichkeit (<i>B. T. Lichatschow/Heinz Sallmon</i>) . .	11
II. Grundlegende Positionen der ästhetischen Erziehung bei der kommunistischen Erziehung der Schüler	45
Die Oktoberrevolution und einige Aspekte der Politik der KPdSU auf dem Gebiet der ästhetischen Erziehung (<i>A. S. Pawlutschenkow</i>) . . .	45
Entwicklungslinien der ästhetischen Erziehung der Schuljugend in der DDR (1945–1976) (<i>Günther Schippan</i>)	53
Zur Funktion der ästhetischen Erziehung bei der Herausbildung der kommunistischen Weltanschauung und Moral (<i>Hans Koch</i>)	66
Grundprobleme der Theorie der ästhetischen Erziehung in der UdSSR in der gegenwärtigen Etappe ihrer Entwicklung (<i>A. I. Burow</i>)	85
Das Zusammenwirken der Künste bei der künstlerischen Erziehung der Schüler (<i>J. U. Focht-Babuschkina</i>)	99
Zur Bedeutung ästhetischer Bedürfnisse und Interessen in der ästhetischen Erziehung (<i>Hans Marnette</i>)	115
III. Kunst und ästhetische Erziehung in der Schule der UdSSR und der DDR	127
Die Musik und das Musikschaffen bei der moralisch-ideologischen Erziehung der Schüler in der allgemeinbildenden Schule (<i>J. J. Gembitzkaja</i>)	127
Schöpferische Aktivität des Schülers bei der Aneignung und Erschließung musikalischer Kunstwerke (<i>Karl Hoffmann</i>)	141
Zur Erfassung und Lenkung musikalischer Interessen von Schülern der oberen Klassen (<i>Paul Michel</i>)	152
Allgemeine Fragen der künstlerischen Entwicklung der Schüler im Prozeß der bildkünstlerisch-gestaltenden Tätigkeit (<i>B. P. Jussow</i>) . . .	169

	Die Entwicklung der ästhetischen Genußfähigkeit als wesentlicher Faktor der ideologisch-moralischen Erziehung der Schuljugend (Annemarie Müller)	186
	Die Bedeutung der schöngeistigen Literatur für die Herausbildung der Weltanschauung bei den Schülern (N. A. Kuschajew)	195
	Stellung und Funktion des Audiovisuellen im Literaturunterricht der DDR (Wilfried Bütow)	208
	Die Theaterkunst in der ästhetischen Erziehung der Schüler (J. I. Rubina)	220
	Die Entwicklung einer aktiven Beziehung der Schüler zu Drama und Theater (Wolfgang Brauer)	230
	Zum System der Filmerzziehung und Filmbildung von der 1. bis zur 10. Klasse (J. N. Ussow/V. M. Rudalew)	243
IV.	Ästhetische Erziehung als Komponente im Bildungs- und Erziehungsprozeß an der sozialistischen Schule	257
	Möglichkeiten zur ästhetischen Erziehung der Schüler im Unterricht in den mathematisch-naturwissenschaftlichen und humanistischen Fächern der sowjetischen Schule (L. P. Petschko/J. N. Petrowa)	257
	Kulturell-ästhetische Bildung und Erziehung im Mathematikunterricht – Standpunkte und Erfahrungen (Hartmut Fiedler)	273
	Umweltgestaltung als Gegenstand ästhetischer Erziehung (Hannes Bürgel)	284
	Zu einigen Potenzen der künstlerischen außerunterrichtlichen Tätigkeit für die ästhetische Erziehung der Schüler (Ernst Nitsche)	293
V.	Ästhetische Erziehung in der ideologischen Klassenauseinandersetzung der Gegenwart	307
	Konzeptionen zur ästhetischen Persönlichkeitsentwicklung in einigen spätbürgerlichen Theorien in England, in den USA und in der BRD (J. M. Torschilowa/G. I. Ratgaus)	307
	Literarisch-künstlerischer Unterricht als Instrument imperialistischer Manipulierung – Entwicklungstendenzen der ästhetischen Erziehung in der BRD (Fritz Hippmann)	323
	Autorenverzeichnis	337
	Personenverzeichnis	340
	Sachwortverzeichnis	345