

# Inhalt

Einleitung <i>Gisela Engel und Malte-Christian Gruber</i>	7
Das Böse und die Gerechtigkeit Gottes <i>Josef Bordat</i>	13
Imaginationen des Bösen in Christentum und Islam <i>Susanne Schröter</i>	29
Diesseits von Gut und Böse: Akteure und Achsen <i>Malte-Christian Gruber</i>	45
“Den Bösen sind sie los, die Bösen sind geblieben.” Hegels Bedingungen der Freiheit und die Rolle der Philosophie als Geisteswissenschaft: Ein Lehrstück für aktuelle Bosheiten zur Hirnforschung als Popsience <i>Nicole C. Karafyllis</i>	59
<i>Er lässt sich nicht lesen.</i> Poe, Galton, Herold und das unkenntliche Böse <i>Roland Meyer</i>	89
Schmutzige Hieroglyphen. Ansichten des Bösen im physiognomischen Bedeutungsglauben <i>Martin Uebelhart</i>	107
Copykids: Böse Bilder und tödliche Reproduktionen in Gore Verbinskis <i>The Ring</i> <i>Felix Holtschoppen</i>	123
<i>Male Coloratura</i> – Klang des Bösen <i>Sylvia Mieszkowski</i>	141
Bad Hair Day. Manifestationen des Bösen auf dem Haupt <i>Martina Sehring</i>	161
Kurze Angaben zu den Autorinnen und Autoren	183