SOMMAIRE

Bernard MAGNÉ — Préambule 9

Ewa PAWLIKOWSKA — Premières tentatives d'écriture : l'inachevé, le fragmentaire 13

Georges PEREC — Extraits inédits de textes de jeunesse : *Les Barques, Le Condottiere ou le dernier des gestes* et *La Procession. Phantasme* 18

Leslie HILL — Perec à Warwick 25

Georges PEREC — Conférence inédite : Pouvoirs et limites du romancier contemporain 31

Marcel BENABOU — Vraie et fausse érudition 41

Philippe LEJEUNE — Les projets autobiographiques de Georges Perec 49
suivi de
Points de repère chronologiques et bibliographiques 69

Andy LEAK — W/ Dans un réseau de lignes entrecroisées : souvenir, souvenir-écran et construction dans *W ou le souvenir d'enfance* 75

David BELLOS — Perec et Saussure. A propos de *La Vie mode d'emploi* 91

Bernard MAGNÉ — Bout à bout tabou : About *Still Life/Style Leaf* 97

John LEE — *La Disparition* : problèmes de traduction 109

Jan BAETENS — Série B ou comment les textes peuvent occuper les volumes 127

Mireille RIBIERE — Signé Perec ou l'ordonnance des poèmes dans *Alphabets* 147

Mireille RIBIERE — Bibliographie sélective : études consacrées à l'œuvre de Georges Perec 155