

Inhalt

Torsten Hahn / Nicolas Pethes

Einleitung.

Kontingenz und Steuerung:

Perspektiven auf eine funktionale Dimension der Literatur um 1800

7

I. Funktionssysteme und Kommunikationsmedien

Niels Werber

Vom Nein der Frau.

Steuerung und Kontingenz in der Liebe der Literatur

13

Natalie Binczek

Aufschub des Geschmacksurteils.

Klopstocks *Von dem Range der schönen Künste und der schönen Wissenschaften*

33

Joseph Vogl

Sympathie und Symbolik bei Lessing

49

Gregor Schwering

Rousseaus *leibliches Kollektivum*.

Kontingenz und Steuerung

65

Nicolas Pethes

„Unterirdisches Pädagogium“.

Kontingenzmanagement durch Fiktionalisierung in Jean Pauls

Erziehungsexperiment *Die unsichtbare Loge*

81

Torsten Hahn

Rauschen, Gerücht und *Gegensinn*.

Nachrichtenübermittlung in Heinrich von Kleists *Robert Guiskard*

101

Friedrich Balke

Die „Zirkulation des Staates“.

Adam Müller und die Medien der politischen Steuerung um 1800

123

II. Zentrierungsmodelle und Steuerungswissen

Erich Kleinschmidt

Fällige Zufälle.

Spiele der (Un)Ordnung in der Literatur um 1800

147

Heiko Christians

Kriegsbilder.

Hölderlins *Hyperion* und das Gattungssystem um 1800

167

Bernhard Dotzler

Der Zusammenhang der Dinge.

Regulation und Dämonologie von Watt bis Maxwell

177

Stefan Rieger

Kybernetische Anthropologie.

Steuerungen von Menschen und Marionetten

191

Biobibliographische Angaben

215