

Inhalt

Geleitwort	7
Der Begriff des Menschen im deutschen Drama	9
Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg im deutschen Theater	34
Probleme der Theaterkritik	56
Theaterkritiker Fontane – Vorbild für heute?	79
Dürrenmatt als Dramatiker	100
Idee und Form in den Dramen von Albert Camus	126
Friedrich der Große als Schriftsteller	144
Der französische Symbolismus und seine Bedeutung für die moderne Lyrik	173
Der Zusammenhang zwischen Familienerziehung und Schulerziehung	191
Mozart und die Sprache	212
Die Sprache der Zeitungsanzeigen	235
Nachwort	258
Quellennachweis	261
Personenregister	265