Inhalt

Annegret Heitmann
Zur Einführung 7

Wilhelm Heizmann
Die Fauna der völkerwanderungszeitlichen Goldbrakteaten.
Tiere im Kontext der Regenerationsthematik 15

Sigmund Oehrl
›Das Große Tier‹ – Zur Deutung eines spätwikingerzeitlichen
Bildmotivs 41

Verena Höfig
Raben und Rabenvögel in frühen Text- und Bildzeugnissen
des Nordens 73

Klaus Böldl
Drachenbrut und Leichenteile. Anmerkungen zur Ikonographie
des Drachenkampfs in Bernt Notkes Stockholmer
St. Görans-Gruppe (1489) 95

Klaus Böldl
Die Frömmigkeit der Fische. Zur Zoologie der
Historia de gentibus septentrionalibus von Olaus Magnus 115

Erik Zillén
Das Tier in der schwedischen Fabel des 17. und 18. Jahrhunderts . . . 143

Joachim Schiedermair
Von christlichen Kühen und danophilen Papageien.
Funktionalisierungen des Tiers in der romantischen
Literatur Skandinaviens 167

Katarina Yngborn
Weiße Pferde. Tiere als Zeichen im dramatischen
Werk Henrik Ibsens 193

Annegret Heitmann
Im Netz der Anthropozentrik. Eine Spinnengeschichte
von Johannes V. Jensen 219

Ortrun Rehm
Die Schöne und das Tier. Peter Høegs *Kvinden og aben* im Kontext literarischer Zivilisationskritik 237

Hanna Eglinger
Mütterliche Gefühle für parasitäre Organismen und der Ekel am Menschsein. Gabriella Håkanssons Erzählung *Miraklet* (1998) 259

Autorinnen und Autoren 275