

Inhalt

Vorwort.....	1
<i>Cristina Beretta (Heidelberg)</i>	
Existentielle und topographische Diskontinuität in Fëdor Sologubs Erzählungen Utešenje (1899), V tolpe (1907), Barančik (1898), Obruč (1902) und Le'l'ka (1897)	3
<i>Thomas Bruns (Trier)</i>	
Cetinje – eine Stadt zwischen Hütten und Palästen	23
<i>Mieczysław Dąbrowski (Warszawa)</i>	
Opozycja „metropolia – prowincja” w literaturze polskiej XX wieku. Kilka aspektów	37
<i>Achim Düe (Heidelberg)</i>	
Zeitkapsel Odessa: Das Selbstbewusstsein territorialer Randständigkeit in der Prosa Isaak Babel's	45
<i>Bettina Kaibach (Bonn)</i>	
Stadt, Land, Tod. Zur Symbolik des Raumes in den Erzählungen Jan Čeps – mit einem Seitenblick auf Lev Tolstoj.....	57
<i>Johannes Kramer (Trier)</i>	
Stadt und Dorf im Rumänischen und in Nachbarsprachen	71
<i>Caroline Lusin (Heidelberg)</i>	
Zwischen T.S. Eliot und Albert Camus: Absurde Stadterfahrung in Miroslav Krležas Roman Povratak Filipa Latinovicza	79
<i>Jekatherina Lebedewa (Heidelberg)</i>	
Zum Stereotyp der Körperfeindlichkeit in der dörflichen Kultur Russlands.....	93
<i>Slobodanka Peković (Beograd)</i>	
Tema grada i sela u srpskoj prozi početkom 20. veka kao odraz tradicionalnog i modernog.....	107
<i>Галина А. Туме (Санкт-Петербург)</i>	
Столица или провинция? Берлин XIX-XX веков глазами русских....	115
<i>Jasmina Urukalo (Heidelberg)</i>	
Großstadt als Hölle und Ungeheuer	125