

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
---------	---

I.	Alkohol und Alkoholismus in <i>L'Assommoir</i>	11
1.	Die Entfremdung des <u>Arbeiters</u>	11
1.1	Verlust der Heimat	11
1.2	Zwang der Maschine	16
1.3	Alkohol im Alltag	20
2.	Der Niedergang des <u>Arbeiters</u>	30
2.1	Feste in <i>L'Assommoir</i>	30
2.1.1	Die Hochzeit	30
2.1.2	Der Namenstag	35
2.2	Schicksale in <i>L'Assommoir</i>	39
2.2.1	Bijard	39
2.2.2	Coupeau	42
2.2.3	Gervaise	58
II.	Zum Kontext von <i>L'Assommoir</i> :	
	Eine Anthologie	65
1.	Michel Raymond, <i>Le maçon</i>	65
2.	Honoré de Balzac, <i>Traité des excitants modernes</i>	70
3.	Edmond et Jules de Goncourt, <i>Germinie Lacerteux</i>	76
4.	Jules Simon, <i>L'ouvrière</i>	82
5.	Denis Poulot, <i>Le Sublime</i>	87
6.	Ein folgenreicher Bericht der Akademie für Medizin	92
7.	Das Ausschank-Gesetz von 1873	102
8.	Edmond Bertrand, <i>Rapport sur la première question proposée comme sujet de prix pour l'année 1873</i>	105
9.	Dr V. Magnan, <i>De l'alcoolisme, des diverses formes du délire alcoolique et de leur traitement</i>	116
10.	William Busnach, <i>L'Assommoir. Pièce en cinq actes et neuf tableaux (Acte quatrième)</i>	131
11.	Emmanuel Patrick, <i>Assommoirs, bouges et cabarets</i>	146
12.	Daniel Berthelot, <i>Cabaret</i>	161
III.	Bibliographie: Alkoholismus in Frankreich	165