

1.	VORBEMERKUNGEN	11
1.1.	Die Fragestellung	11
1.2.	Hinweise zur Forschungsliteratur	13
2.	PAULO FREIRE UND SEINE ZEIT	16
2.1.	Einleitende Gedanken	16
2.2.	Brasilien in den 50er und 60er Jahren	19
2.3.	Entwicklungsnationalismus und katholische Radikale	25
2.4.	Frühe Einflüsse und erste praktische Erfahrungen in Recife und Jaboatao	29
2.5.	Freires Tätigkeit im 'Sozialdienst der Industrie' (SESI)	31
2.6.	An der 'Escola de Belas Artes'	34
2.7.	Mitarbeit in der 'Bewegung für Volkskultur' (MCP)	35
2.8.	Entstehung der Alphabetisierungsmethode	35
2.9.	Erste Systematisierung des pädagogischen Denkens	39
2.9.1.	Gesellschaft im Übergang	39
2.9.2.	Erziehung gegen 'Vermassung'	41
2.9.3.	Pädagogik der Kommunikation	44
2.9.4.	Zusammenfassung	45
3.	DIE WEITERENTWICKLUNG DER ERZIEHUNGSKONZEPTION PAULO FREIRES IM EXIL	47
3.1.	Die 'Kultur des Schweigens' in der Klassengesellschaft	47
3.2.	Existentialistische Motive in der Pädagogik Paulo Freires	49
3.3.	Dialektische Motive im pädagogischen Denken Freires	51
4.	DAS DIALOGISCHE PRINZIP	57
4.1.	Der Dialog als Beziehung zwischen Subjekten	57
4.2.	Das Wort	58
4.3.	Kennzeichen des Dialogs	59
4.4.	Befreiende Erziehung	62
4.4.1.	Das 'Bankiers-Konzept' von Erziehung	62
4.4.2.	Bildung als Erkenntnissituation	63
4.4.3.	Die Überwindung der Lehrer-Schüler-Dychotomie	66
4.4.4.	'Conscientizacao'	67

	Seite
5. DIE METHODE DER ALPHABETISIERUNG UND ERWACHSENENBILDUNG PAULO FREIRES	69
5.1. Alphabetisierungsmethode	69
5.1.1. Untersuchung des Wortschatzes der Gruppe	69
5.1.2. Bestimmung der 'generativen Wörter'	70
5.1.3. Erarbeitung der Kodierungen	70
5.1.4. Das 'Anthropologische Konzept der Kultur'	71
5.1.5. Praktische Durchführung der Alphabetisierung	72
5.2. Ausarbeitung des nachalphabetischen Erwachsenenbildungsprogramms	74
6. PÄDAGOGIK UND REVOLUTION	77
6.1. Pädagogische Kritik der Revolution	77
6.2. Die dialogische kulturelle Aktion	79
6.2.1. Bildung einer revolutionären Führergruppe	79
6.2.2. Charakteristika der dialogischen kulturellen Aktion	80
7. SCHLUSSBETRACHTUNG	84
ANMERKUNGEN	94
LITERATURVERZEICHNIS	110