

Inhalt

Vorwort	<i>Jörgen Smit</i>	7
<i>Jörgen Smit</i>		
Wie werden lebendige Bilder wirksam im Lebenslauf?		9
<i>Summary in English</i>		16
<i>Ernst Michael Kranich</i>		
Vom Wirken der plastisch-architektonischen und der sprachlich-musikalischen Kräfte im Kinde		19
<i>Summary in English</i>		37
<i>Willem F. Veltman</i>		
The three steps of spiritual education		41
<i>Zusammenfassung in Deutsch</i>		46
<i>Walter Liebendörfer</i>		
Auge und Ohr als Manifestation plastischer und musikalischer Wirksamkeit		49
<i>Summary in English</i>		66
<i>Ron Jarman</i>		
Insights needed in the Upper School Teacher		69

<i>Zusammenfassung in Deutsch</i>	81
<i>Stefan Leber</i>	
Der Zusammenklang der Willens- und Erkenntniskräfte im Hinblick auf das Jugendalter	85
<i>Summary in English</i>	105
<i>Johannes Tautz</i>	
Lebenspädagogik – Die Aufgabe der anthroposophischen Schulbewegung	109
<i>Summary in English</i>	120
Anhang	125