

|   |     |
|---|-----|
| JOCHEN BONZ UND GISELA FEBEL  |     |
| Vorwort .....   | 7   |
| <br>MATTHIAS WALTZ  |     |
| Das Reale in der zeitgenössischen Kultur .....  | 29  |
| <br>KARL-JOSEF PAZZINI  |     |
| Unsagbar, Unsäglich. Zumutungen des Realen.<br>Reize fürs Symbolische .....   | 56  |
| <br>YANNIS STAVRAKAKIS  |     |
| The Ethical and Political Challenge of Constructionism in<br>Risk Societies .....                                   | 69  |
| <br>JASON GLYNOS UND YANNIS STAVRAKAKIS   |     |
| Begegnungen der realen Art. Laclaus Aneignung Lacan'scher<br>Konzeptionen unter die Lupe genommen .....             | 95  |
| <br>ERNESTO LACLAU  |     |
| Diskurs und Genießen. Eine Erwiderung auf Glynos und<br>Stavarakakis .....  | 114 |
| <br>DAVID S. CAUDILL  |     |
| Lacan, Law and Science: Striking the Balance Between Real<br>and Symbolic .....                                     | 122 |
| <br>ANDREAS CREMONINI   |     |
| Die verdeckte Ökonomie der Norm. Überlegungen zum Verhältnis<br>von Symbolischem und Realem beim späten Lacan ..... | 130 |
| <br>TRACY McNULTY   |     |
| Feminine Love and the Pauline Universal. ....   | 151 |

|   |     |
|---|-----|
| INSA HÄRTEL   |     |
| Über die Kunst der Einverleibung. Wege der Symbolisierung<br>zwischen Lacan und Klein .....                               | 178 |
| WOLFRAM BERGANDE  |     |
| Das Unbewusste in der Skulptur .....  | 193 |
| ELISABETH VON SAMSONOW/DIANE O'DONOGHUE   |     |
| Ist eine Projektion ein plastisches Ding? Lacan und das<br>Verschwinden der Plastik/Skulptur/Statue im Kanon der Künste . | 214 |
| DIRK QUADFLIEG  |     |
| Lol V. Stein – eine von uns? Brechungen des Symbolischen und<br>Begegnungen mit dem Realen bei Marguerite Duras .....     | 224 |
| JOCHEN BONZ   |     |
| Flüchtige Identifikationen. Das Reale in der Kultur des Tracks...   | 243 |
| Autorinnen und Autoren .....  | 258 |