
Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
1. Nachzeichnungen: Warum? – Und wie ist es geschehen?	15
Volker Buddrus	
Das pädagogische Dilemma im Umgang mit den Gefühlen – Eine historische Nachzeichnung	16
Hedwig Ortmann	
Den richtigen Ton treffen – Anbindungen an Pestalozzi	39
Andrea Schöffbeck	
Die Liebe als pädagogisches Phänomen	54
2. Zu den heutigen Problemlagen	77
Volker Buddrus	
Der pädagogische Umgang mit den Gefühlen – Systematische Überlegungen	78
Olaf-Axel Burow	
Auf dem Weg zu einer personenzentrierten Didaktik. Abschied von den Vorturn- und Feiertagsdidaktiken	97
Claudio Hofmann	
Pädagogik vom Kinde aus – oder Pädagogik von den LehrerInnen aus?	113
3. Die schon praxisbewährten Alternativen.	121
Volker Buddrus	
Psychosynthese – Ein Modell zur Allgemeinbildung	122
Helmut Hallier	
Suggestopädie – Eine ganzheitliche Lehr- und Lernform	141
Annedore Schultze	
Über den Umgang mit Gefühlen in der Themenzentrierten Interaktion	148
Monika Winschermann	
Es gibt kein Lernen ohne Gefühle: Gestaltpädagogik	157

4. Zukunftsmusik – Visionen und erste Ansätze in der Entwicklung . . .	169
Detlef-Oluf Böhm	
Die Erfahrung des Umraums – Beispiele aus der Bewußtseinsforschung . .	170
Olaf-Axel Burow	
Synergie als handlungsleitendes Prinzip humanistischer Pädagogik. Konsequenzen für kooperatives Lernen in der Schule	186
Horst Kempers	
Alternative Formen in der Persönlichkeitsbildung von LehrerInnen	213
Namensregister	241
Verzeichnis der AutorenInnen	245