

# Table

<i>Introduction</i> , par Francis Goyet .....	5
-----------------------------------------------	---

## ART POÉTIQUE FRANÇAIS de Sébillet

Au lecteur, 41. - A l'envieux, 42.

TABLE DES DICTIONS ET ANNOTATIONS .....	43
-----------------------------------------	----

Premier Livre .....	51
---------------------	----

1. Antiquité de la Poésie, 51. - 2. Qu'est-ce que la rime ? 54. - 3. De l'invention, 57. - 4. Du style du Poète, de l'élocution, 60. - 5. Syllabes requises au carme français, 62. - 6. Coupe féminine ; é masculin et féminin, 67. - 7. De la rime et de ses usages, 77. - 8. Des diphtongues, 84. - 9. Prononciation et conjugaison, 92.

Deuxième livre .....	99
1. De l'Épigramme, 101. - 2. Du Sonnet, 107. - 3. Du Rondeau, 109. - 4. De la Ballade, 115. - 5. Du Chant Royal, et autres, 118. - 6. Du Cantique, Chant Lyrique ou Ode et Chanson, 122. - 7. De l'Épître et de l'Élégie, 128. - 8. Du Dialogue: Églogue, Moralité, Farce, 129. - 9. Du Coq-à-l'âne, 134. - 10. Du Blason, 135. - 11. De l'Énigme, 139. - 12. De la Déploration, 140. - 13. Du Lai et Virelai, 142. - 14. De la Version, 145. - 15. Enrichissement de la rime, 147.	
Notice .....	154
Notes .....	155

## LE QUINTIL HORACIEN

de Aneau

I. Quintil sur le premier livre de <i>La Défense et Illustration de la langue française</i> et la Suite .....	187
II. Quintil sur le second livre de <i>La Défense et Illustration de la langue française</i> .....	204
Notice .....	224
Notes .....	225

## ART POÉTIQUE

de Peletier

Premier livre .....	237
1. De l'antiquité de la Poésie, 240. - 2. De la Nature et de l'Exercice, 244. - 3. Du Sujet de Poésie, 248. - 4. De la Composition du Poème, 251. - 5. De l'Imitation, 255. - 6. Des Traductions, 262. - 7. D'écrire en sa langue, 266. - 8. Des Mots: innovation, 268. - 9. Des ornements de Poésie, 272. - 10. Des vices de Poésie, 279.	

Second livre .....	285
1. De la Rime, 285. - 2. Des Vers français, 289. - 3. De l'Épigramme, 292. - 4. Du Sonnet, 293. - 5. De l'Ode, 295. - 6. De l'Épître et de l'Élégie, et de la Satire, 299. - 7. De la Comédie et de la Tragédie, 302. - 8. De l'Œuvre héroïque, 305. - 9. Des Licences poétiques, 317.	
Conclusion de l'œuvre .....	319
Notice .....	324
Notes .....	325

## LA RHÉTORIQUE FRANÇAISE

### de Fouquelin

Dédicace .....	347
I. Élocution .....	353
A. Trope .....	353
1. Métonymie, 354. - 2. Ironie, 361. - 3. Métaphore, 364. - 4. Synecdoque, 374.	
B. Figure .....	378
1. Figure de diction ou nombre, 379. - 2. Figure de sentence, 404.	
II. Prononciation .....	433
A. Voix .....	434
B. Action et geste .....	443
<i>(Table complète, pp. 451-454)</i>	
Notice .....	454
Notes .....	456
Table des vers de Ronsard cités .....	462

ABRÉGÉ DE L'ART POÉTIQUE FRANÇAIS  
de Ronsard

<i>Abrégé de l'art poétique français</i> .....	467
<i>Notice</i> .....	487
<i>Notes</i> .....	488
Ouvrages cités .....	495
GLOSSAIRE .....	497